

Porro - Colombia

"Los sabores del Porro" Pablo Flores
Versión: Totó la Momposina

Intérpretes

Voz: **Magdalena Espinoza**

Saxofón Soprano: **Cristina Peña**

Trompeta: Carlos Soto

Tiple: Franco Rivas

Contrabajo: Josué Poblete

Caja: Nicolás Herrera

Platillos: Jorge Navarro

Bombo: Felipe Gaune



Cumbia - Colombia

"Sabor a Gaita" Gaiteros de San Jacinto
Versión: Gaiteros de San Jacinto

Intérpretes

Voz: **Priscila Rubio**

Gaita Hembra: **David Navarrete**

Gaita Macho y maracón: Pablo Bidart

Conga: Karim Campusano

Tambora: Rebeca Martínez

Alegre: Kimberly Richards

Salsa - Gran Caribe

"Mi Gente" Johnny Pacheco
Versión: Marc Anthony

Intérpretes

Voz: **Marcelo Saldía**

Trombón 1: **Franco Rivas**

Trombón 2: David Naranjo

Trombón 3: Daniel Maldonado

Trompeta 1: Carlos Soto

Trompeta 2: Nicolás Cárdenas

Teclado: Priscila Rubio

Bajo: Josué Poblete

Bongó /Campanas: Nicolás Herrera

Congas: Juan Carlos Richter

Nuevamente nos encontramos a la búsqueda del toquío de la música de raíz folclórica de nuestra América latina. La inmensidad de este repertorio, su complejidad y sutileza, nos lleva a enfrentar periódicamente el desafío de explorar estos mundos, no codificados didácticamente en tratados, y que consideramos fundamentales para ayudar a la formación integral de estos jóvenes en el tema de nuestra música. Felicito a éstos por el entusiasmo, dedicación y compromiso con que se han dado a su tarea, la que podremos apreciar en el concierto que nos ofrecen y que entregamos a nuestra comunidad universitaria.

Rodolfo Norambuena

Sonido
Pedro González Céspedes

Afiche e ilustraciones

Cristina Peña Osorio

Programa

Magdalena Espinoza Rojas

**En cada obra se indica en negrita a los responsables
de la transcripción musical correspondiente**



Departamento de Música

Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación.

Avenida José Pedro Alessandri 774. Ñuñoa

CONCIERTO DE MÚSICA LATINOAMERICANA

Licenciatura en Educación y Pedagogía en Música

Curso de Historia y

Análisis de la Música VI-A

Profesor: Rodolfo Norambuena



Aula Virtual

Universidad Metropolitana de
Ciencias de la Educación

8 de Enero de 2016 - 13:00 Horas

San Juanito – Ecuador

“Amores hallarás” Victor Manuel Salgado

Versión: Kollamarka

Intérpretes

Guitarra: **Benjamín Hidalgo**

Mandolina: **Camila Troncoso**

Charango: José Escobedo

Quena 1: David Olivares

Quena 2: Antonio Ramos

Rondado: David Navarrete

Violín 1: Francisco Astudillo

Violín 2: Anaís Ríos

Contrabajo: Josué Poblete

Huapango – México

“Cuando salga la luna” José Alfredo Jiménez

Versión: Miguel Aceves Mejías.

Intérpretes

Voz: **Ximena Arancibia**

Flauta 1: **Pablo Contreras**

Flauta 2: David Monje

Trompeta: Nicolás Cárdenas

Violín: Francisco Astudillo

Guitarra: Nayra Allende

Guitarra: Jorge Navarro

Bajo: Esteban Aedo



Panalivio – Perú

“Panalivio zancudito” Anónimo

Versión: Susana Baca

Intérpretes

Guitarra: **Bastían Contreras**

Cajón/congas/cencerro: **Nicolás Herrera**

Voz: Carolina Martínez

Bajo: Felipe Salas

Violín: Felipe Cancino

Son – Cuba

“Candela” Faustino Oramas

Versión: Buena Vista Social Club

Intérpretes

Voz: **Valentina Carmona**

Tiple: **Manuel Huichao**

Trompeta: Nicolás Cárdenas

Guitarra: Boris Silva

Contrabajo: David Navarrete

Maracas: Cynthia Burgos

Congas: Vicente Urrutia

Coro y Cencerro: Roció Guerrero

Coros: Alvaro Pesce

Coros: Gabriela Cavada

Landó – Perú

“María Landó” Chabuca Granda

Versión: Susana Baca

Intérpretes

Guitarra: **Juan Carlos Richter**

Contrabajo: **Josué Poblete**

Voz: Carolina Martínez

Violín: Anaís Ríos

Cajón Peruano/Conga: Nicolás Herrera

Maxixe – Brasil

“Corta Jaca” Chiquinha Gonzaga

Versión: Lysia Condé

Intérpretes

Voz: **Claudia Villa**

Flauta: **Paula Torrealba**

Guitarra 1: Josué Poblete

Guitarra 2: Felipe Salas

Contrabajo: David Navarrete

Batería: Nikolai Muñoz

Caporal – Bolivia

“Baila Caporal” Illapu

Versión: Illapu

Intérpretes

Guitarra: **Adrián García**

Charango/quenacho: **Sergio Fuentes**

Toyo: Francisco Muñoz

Toyo/quena: David Navarrete

Zampoña: Max Castillo

Zampoña/quena: Javiera Rodríguez

Güiro/quenacho: Américo Parra

Charango/quenacho: Eduardo Bustamante

Caja: Gerald Varas

Platillos: Muriel Gutiérrez

Bombo: Felipe Salas

Gato – Argentina

“Agarrao” Juan Falú

Versión: Aca Seca Trío

Intérpretes

Guitarra y Voz: **Gonzalo Mardones**

Piano: **Felipe Muñoz**

Batería: Matías Anguita

Joropo – Venezuela

“Montilla” Anónimo

Versión: Lilia Vera

Intérpretes

Cuatro: **Osvaldo Muñoz**

Voz: Claudia Villa

Maracas: Nicolás Herrera

Bajo: David Navarrete

Capoeira – Brasil

“Bahía bahía y marinheiro” Adalto Santos

Versión: Mestre Suassuna

Intérpretes

Berimbau 1: **Javier Bustos**

Berimbau 2: **Ignacio Lobos**

Berimbau 3: Gonzalo Mardones

Voz: Ximena Arancibia

Voz: Cristóbal Cuello

Atabaque: Bastían Contreras

Pandeiro: Nicolás Herrera

