



UNIVERSIDAD METROPOLITANA  
DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN



**DIRECCIÓN  
DE EXTENSIÓN  
UMCE**

# ACTIVIDADES

MEMORIA 2015 - 2019

# POLÍTICAS DE EXTENSIÓN

## ANTECEDENTES

El rol de la Universidad en el país es la producción y fomento de la cultura, la ciencia, la educación y el arte; la Dirección de Extensión tiene como misión dar a conocer estas expresiones que desarrollan las personas que forman la comunidad Universitaria y las provenientes del medio nacional/internacional.

Las universidades, que desde su misión tienen como propósito la generación, difusión y transferencia de conocimiento a la sociedad, han tomado un rol protagónico, lo que ha hecho que se enfatice en la importancia de la función de extensión o de proyección social; por ser ésta la que se relaciona directamente con el entorno y que compromete de manera fundamental a las universidades del estado, por la responsabilidad social que representa su naturaleza.

Con el principio de extensión se pretende «extender» la presencia de la universidad en la sociedad y relacionarla íntimamente con el pueblo, con el fin de que ésta tenga una presencia regular y sistemática en su entorno social.

### 1. PRINCIPIOS ORIENTADORES

- 1.1 Promover la universidad como espacio público para dar a conocer las expresiones culturales, científicas, educacionales y artísticas de la universidad y de instituciones y/o personas relevantes del y para el país.
  - 1.2 Proyectar la actividad académica hacia el interior de ella misma y hacia el exterior de la Corporación, procurando enriquecer recíprocamente, a través de esta relación, tanto a la Universidad como a la comunidad nacional, estableciendo, además, vínculos con Instituciones de enseñanza superior del país y el extranjero.
  - 1.3 Garantizar a la comunidad una oferta artística y cultural del más alto nivel, como un aporte singular y significativo de la Universidad.
  - 1.4 Desarrollar acciones que representen a cabalidad su responsabilidad social, en el ámbito del arte, la ciencia y la cultura.
  - 1.5 Procurar sustentabilidad en su contribución al medio ambiente
  - 1.6 Preservar la inclusión en todas sus dimensiones.
- 2.5 Gestionar las publicaciones oficiales de la institución y administrar el Fondo Editorial de la Universidad
  - 2.6 Organizar eventos y actividades de carácter cultural, científico, y educacional, tanto en la propia universidad, como en espacios públicos comunitarios.
  - 2.7 Asesorar y apoyar en la organización de actividades de extensión que realizan profesores, alumnos y no académicos de la Universidad.
  - 2.8 Mantener la Galería de Arte, Pinacoteca y Museo del Patrimonio Pedagógico
  - 2.9 Mantener y promover a los conjuntos artísticos institucionales y aquellos que, formados en su mayor parte por profesores y alumnos de la universidad, desarrollan expresiones artísticas.

### 2. PROPOSITOS ESTRATEGICOS

- 2.1 Dar a conocer la producción cultural, científica, educacional y artística de la universidad, a la comunidad universitaria y al medio externo.
- 2.2 Apoyar a académicos/as y estudiantes al desarrollo de proyectos culturales, científicos, educacionales y artísticos, con la comunidad o el sistema escolar, de manera de difundir conocimiento y cultura.
- 2.3 Otorgar espacios para la difusión de expresiones culturales y artísticas de personas, instituciones y países, que se evalúan como relevantes para la política universitaria.
- 2.4 Administrar y promover proyectos de extensión, que son parte integral de las actividades académicas que realizan profesores y alumnos de la universidad, hacia la comunidad y hacia el sistema escolar.

### 3. CRITERIOS DE CALIDAD

Con el propósito de garantizar la coherencia entre la Política y las acciones de las distintas unidades de la Universidad, para la proyección de los resultados de los procesos formativos y de la investigación hacia la comunidad interna y externa, se definen los siguientes criterios de evaluación de calidad:

- Evidencia explícita de la Política como marco de referencia en los compromisos de implementación, registro y sistematización de las acciones de extensión, para la mejora continua de los procesos de docencia e investigación.
- Garantía de una gestión sustentable, con proyección hacia los propósitos de las metas a lograr en extensión.

Diagnóstico permanente del sistema educacional y de sus necesidades de apoyo en actividades de arte, ciencia y cultura, para su desarrollo.

# PROYECTOS DE EXTENSIÓN y VINCULACIÓN CON EL MEDIO

## SÍNTESIS AÑO 2015

### FACULTAD DE ARTES Y EDUCACIÓN FÍSICA

#### Departamento de Artes Visuales

Código: D-15-1

Título: Estado de Suspensión

Académico responsable: Claudio Correa Vassallo

Síntesis: instalación sonora cuya finalidad es reinterpretar, mediante dos exposiciones en Chile y Bolivia, la iconografía épica proveniente de los himnos militares referentes a la guerra del Pacífico, generando lecturas alternas que evidencien el embellecimiento de la acción marcial, problematizando la dimensión ética y estética de este imaginario.

#### Departamento de Música

Código: D-15-5

Título: Orquesta de Cámara DEMUS/UMCE: vinculación artística y académica con diversos campos de interacción

Académico responsable: Daniel Miranda Martínez

Síntesis: ciclo de conciertos que buscan la comunicación formativa, la aplicación práctica de competencias profesionales de la música y la formación de audiencias en diferentes comunidades locales, con repertorio musical chileno, latinoamericano y universal, factible de asociar con las zonas de desarrollo próximo de los beneficiarios.

### FACULTAD DE CIENCIAS BÁSICAS

#### Departamento de Biología

Código: A-15-18

Título: Enseñanza de las Ciencias en el Aula a través de la Experimentación

Académico responsable: Antonio Said Navarro

Síntesis: fortalecimiento en los jóvenes estudiantes del aprendizaje de contenidos de ciencias, a través de la experimentación científica, y ofrecer a los futuros profesores de ciencias una actividad curricular centrada en el desarrollo de estrategias didácticas experimentales.

#### Departamento de Matemática

Código: A-15-15

Título: Jornada de Educación Matemática UMCE 2015

Académico responsable: Miguel Ángel Astorga Araya

Síntesis: establecimiento de vínculos con profesores de matemática de diversas realidades educativas, que permitan identificar características de la situación educativa actual y la retroalimentación con experiencias que fortalezcan las líneas de didáctica y práctica.

### FACULTAD DE FILOSOFÍA Y EDUCACIÓN

#### Departamento de Educación Básica

Código: A-15-13

Título: V Encuentro: Aprender y enseñar sobre el Cobre

Académico responsable: Victoria Garay Alemany

Síntesis: cooperación bidireccional entre CODELCO y UMCE cuyo objetivo es difundir el aporte que realiza la UMCE al sistema educacional chileno y al desarrollo social de nuestro país, a través de actividades de docencia y extensión relacionadas con la enseñanza y aprendizaje de la minería, y de la producción de recursos educativos generados por estudiantes de la UMCE en conjunto con profesionales de CODELCO.

## **Departamento de Educación Diferencial**

Código: A-15-9

Título: Seminario-taller: desafíos y oportunidades del ejercicio profesional del Educador Diferencial, en el marco de la Reforma Educacional y las políticas públicas actuales

Académico responsable: María Angela Soteras Salazar

Síntesis: generación de vínculos con empleadores, profesores guías, profesionales de los equipos interdisciplinarios de los PIE de las escuelas que prestan servicios para la práctica profesional y titulados de la carrera Educación Diferencial Problemas de Audición y Lenguaje, para propiciar la reflexión sobre los requerimientos que surgen de la experiencia profesional, en el marco de la normativa vigente y formación inicial.

## **Departamento de Educación Parvularia**

Código: A-15-12

Título: Encuentros con la Niñez: imaginarios de la infancia, prácticas y saberes desde un enfoque comunitario

Académico responsable: Graciela Muñoz Zamora

Síntesis: fortalecimiento de un espacio de reflexión, diálogo y conocimiento entre jardines comunitarios, red de jardines comunitarios, estudiantes y académicos del departamento de Educación Parvularia para aportar a un intercambio y mejoramiento de las prácticas educativas en zonas de alta vulnerabilidad social. Promoción de una metodología a través del arte, que permita aproximarse a la subjetividad de los niños y niñas y que aporte a las prácticas en jardines infantiles de alta vulnerabilidad.

## **FACULTAD DE HISTORIA, GEOGRAFÍA Y LETRAS**

Código: A-15-34

Título: 18º Congreso Internacional de Humanidades. Palabra y Cultura en América Latina, Herencia y Desafíos: interculturalidad y patrimonio en textos y contextos latinoamericanos

Académico responsable: Claudia Marambio Núñez

Síntesis: su objetivo es difundir y compartir el estado en que se encuentran las distintas líneas de investigación tanto en las especialidades como en educación en la UMCE, Universidad de Brasilia y en otras casas de estudios superiores.

## **Departamento de Historia y Geografía**

Código: A-15-31

Título: 8vo. Seminario de Geografía Crítica Gladys Armijo: geografías y pedagogías críticas del sur

Académico responsable: Froilán Cubillos Alfaro

Síntesis: instancia de diálogo y debate entre distintas experiencias investigativas y comunitarias que estén aportando al debate de las geografías y pedagogías críticas del sur.

# **PROYECTOS DE EXTENSIÓN y VINCULACIÓN CON EL MEDIO SÍNTESIS AÑO 2016**

## **FACULTAD DE ARTES Y EDUCACIÓN FÍSICA**

### **Departamento de Kinesiología**

Código: C-16-5

Título: Material de apoyo a la docencia para prescripción y aplicación de ejercicio de sobrecarga en población adulta mayor, adaptado al contexto del Programa Nacional Más Adultos Mayores Autovalentes en el Centro de Salud Familiar Dr. Félix de Amesti de la comuna de Macul

Académico responsable: María José Prieto C.

Síntesis: realización y difusión de un video tutorial destinado a los profesionales de la salud para ser utilizado en la comunidad, planteando un protocolo con bases científicamente validadas sobre un modelo de prescripción de ejercicio de sobrecarga en adultos mayores.

## **Departamento de Educación Física**

Código: A-16-25

Título: Entrenamiento físico funcional para adultos mayores de la comuna de Ñuñoa

Académico responsable: Edgardo Molina Sotomayor

Síntesis: instancia de intervención en el ámbito de la prevención en salud, utilizando como herramienta la práctica regular y sistemática de la actividad física. Asimismo, es una instancia de participación pedagógica de los estudiantes a través de la indagación y ejecución de talleres prácticos en procesos motrices seguros.

## **FACULTAD DE CIENCIAS BASICAS**

### **Instituto de Entomología**

Código: C-16-2

Título: ¿En qué nos parecemos a los bichos? Conociendo el conocer de los insectos

Académico responsable: Cristián Villagra Gil

Síntesis: presentación a la comunidad de algunos insectos nativos y educar sobre los sistemas sensoriales de los insectos y su interacción con los ecosistemas, con un producto atractivo y novedoso en un formato de divulgación científica de manera clara, simple y gráfica (maquetas, paneles).

### **Departamento de Química**

Código: C-16-4

Título: Vinculación con liceos y colegios en el contexto de las prácticas finales

Académico responsable: Marijana Tomljenovic Niksic

Síntesis: indagación de las metodologías y los recursos didácticos utilizados por los profesores-guías en el desarrollo de sus actividades docentes y proporcionar los medios didácticos creados, desarrollados y utilizados por los practicantes de la UMCE, con el fin de hacer un aporte que sea de utilidad para los colegios.

## **FACULTAD DE FILOSOFÍA Y EDUCACIÓN**

### **Departamento de Educación Diferencial**

Código: A-16-13

Título: 3er. Encuentro de centros de práctica carrera educación diferencial RM

Académico responsable: Angella Fortunati Arenas

Síntesis: espacio que reúne a los centros de práctica que apoyan y colaboran con la formación de profesores en el área de discapacidad intelectual, con el objetivo de optimizar la calidad de la formación docente.

### **Departamento de Filosofía**

Código: A-16-15

Título: La universidad posible

Académico responsable: William Thayer Morel

Síntesis: coloquio cuyo objetivo general es intervenir en la discusión nacional y global sobre la teoría de la universidad y su posibilidad en un contexto de globalización neoliberal.

## **FACULTAD DE HISTORIA, GEOGRAFIA y LETRAS**

### **Centro de Estudios Clásicos**

Código: A-16-9

Título: 5° Congreso internacional de estudios clásicos: Polis, poder y democracia: presencia e influencia del pensamiento político desde la antigüedad hasta nuestros días

Académico responsable: Rodrigo Frías Urrea

Síntesis. Instancia de discusión, a través del estudio y la interpretación de las fuentes clásicas griegas, sobre la concepción originaria y evolución de los términos propuestos y su relevancia e implicancias en la cultura griega antigua y su influencia en la cultura occidental posterior.

## **Departamento de Francés**

Código: A-16-11

Título: Cursos de francés comunicativo

Académico responsable: Claudia Marambio Núñez

Síntesis: cursos de francés, abiertos a la comunidad interna y externa, de carácter innovador en la medida que las metodologías adoptadas se inscriben en el enfoque comunicativo accional (enfoque por tareas) que consiste en aprendizajes desafiantes que se aplican en situaciones lo más reales y prácticas posibles.

# **PROYECTOS DE EXTENSIÓN y VINCULACIÓN CON EL MEDIO**

## **SÍNTESIS AÑO 2017**

## **FACULTAD DE ARTES Y EDUCACIÓN FÍSICA**

### **Departamento de Artes Visuales**

Código A-17-27

Título: Jornadas sobre falsificación, autenticación y derechos de autor de obras de artes visuales

Académico responsable: Víctor Hugo López Sandoval

Síntesis: encuentro interdisciplinario que posiciona el tema de la creación, la validez del trabajo creativo y de la obra, como parte de la formación y la conciencia ética de la autoría en la creación artística visual.

### **Departamento de Educación Musical**

Código: A-17-30

Título: 1er. Encuentro de Patrimonio Cultural y Educación: Construyendo Identidades

Académico responsable: Francisco Astorga Arredondo

Síntesis: instancia de estudio, conocimiento y difusión de manifestaciones culturales de Chile y la región latinoamericana, en función de la reflexión y construcción de identidades locales.

## **FACULTAD DE CIENCIAS BASICAS**

### **Departamento de Matemática**

Código: A-17-4

Título: Encuentro de Geometría y Topología, las escuelas y liceos de Chile en la universidad

Académico responsable: Isabel Berna Sepúlveda

Síntesis: instancia académica que reúne a estudiantes, profesores e investigadores, con el objetivo de favorecer el intercambio de ideas y experiencias y, en especial, incentivar y fortalecer la enseñanza y aprendizaje de la geometría y topología a nivel escolar.

### **Departamento de Química**

Código: C-17-1

Título: Vinculación con liceos y colegios en el contexto de las prácticas finales

Académico responsable: Marijana Tomljenovic Niksic

Síntesis: su objetivo es analizar la aceptación, por parte de los profesores-guías, de las estrategias metodológicas innovadoras propuestas por nuestros alumnos y los recursos, de diferentes tipos, elaborados y aplicados por los practicantes UMCE.

## **FACULTAD DE FILOSOFÍA Y EDUCACIÓN**

### **Departamento de Educación Básica**

Código: A-17-12

Título: Escuela de Invierno: Didáctica de la Matemática

Académico responsable: Eduardo Carrasco Henríquez

Síntesis: espacio de difusión y colaboración en torno a la investigación e innovación en educación matemática, permitiendo profundizar el estado del arte en la investigación y desarrollo de mejores prácticas educativas.

## **Departamento de Formación Pedagógica**

Código: C-17-5

Título: Acompañamiento de la Acción Pedagógica en Contextos de Encierro

Académico responsable: Jorge Fabres Campos

Síntesis: colaboración con los espacios educativos existentes en los recintos del SENAME y CET de Gendarmería, familiarizando a los estudiantes de Pedagogía con la problemática de la educación en contextos de encierro. Diseño e implementación de tutorías pedagógicas que permiten ampliar y enriquecer la formación inicial docente.

## **FACULTAD DE HISTORIA, GEOGRAFÍA Y LETRAS**

### **Centro de Estudios Clásicos**

Código: A-17-23

Título: Certámenes Latino y Griego

Académico responsable: Iván Salas Pinilla

Síntesis: promoción del estudio del latín y del griego clásico y moderno en Chile, basado en la traducción del latín o del griego de textos simples o de mediana dificultad, seleccionados de acuerdo a la edad y preparación de los estudiantes participantes.

### **Departamento de Inglés**

Código: A-17-15

Título: Congreso Trenzando puentes entre la academia, la educación formal y no formal: Contribuciones para el Fortalecimiento de la Educación Pública, el Ejercicio Pedagógico y la Formación Inicial Docente

Académico responsable: Diego Cabezas Bravo

Síntesis: instancia que permite analizar las vinculaciones entre la academia, los espacios de educación formal y no formal, para contribuir a la discusión y fortalecimiento de la educación pública, la praxis del ejercicio pedagógico y la formación inicial docente.

## **PROYECTOS DE EXTENSIÓN SÍNTESIS AÑO 2018**

### **FACULTAD DE ARTES Y EDUCACIÓN FÍSICA**

#### **Departamento de Artes Visuales**

Código: A-18-17

Título: "Salón de Artes Visuales UMCE 2018"

Académico responsable: Miguel Zamorano S.

Síntesis: promoción del proceso de creación artística de los estudiantes del departamento de Artes Visuales, a través de la difusión de sus proyectos de la asignatura de Creación, con el fin de establecer reflexiones contextualizadas sobre el arte en el ámbito contemporáneo y realizando la labor estudiantil en la construcción de nuevos procesos y enfoques de la creación.

#### **Departamento de Educación Física**

Código: A-18-13

Título: "Adaptación de la experiencia japonesa Iza Kaeru Caravan para la seguridad escolar y reducción de riesgo de desastres en la escuela (Caravana del Quirquincho)"

Académico responsable: Roberto Leiva Contardo

Síntesis: actividades con recursos lúdicos que busca integrar y promover la implementación de la reducción de riesgos de desastres en la escuela, y establecer un vínculo entre la comunidad educativa en nivel escolar básico y estudiantes de Educación Física y Artes Visuales de la UMCE para que puedan responder a las necesidades, requerimientos y demandas propias del sistema educacional y/o de la sociedad en general

## **FACULTAD DE CIENCIAS BÁSICAS**

### **Instituto de Entomología**

Código: C-18-9

Título: "Circuito Virtual de Educación Ambiental, asociado con la polinización por insectos nativos de la Reserva Nacional Río Clarillo, Región Metropolitana"

Académico responsable: Antonio Rivera Hutinel

Síntesis: divulgación y educación ambiental para niños, jóvenes y adultos, a través de un circuito de paneles explicativos con fotografías que detallan diferentes aspectos de las interacciones entre las flores y los insectos que las polinizan dentro del bosque y matorral esclerófilo, instalados en el sendero Trikau de la Reserva Nacional Río Clarillo.

### **Departamento de Química**

Código: C-18-10

Título: "Didáctica experimental de las ciencias naturales en aula de primer y segundo ciclo básico: una propuesta de trabajo experimental que fomente habilidades y actitudes"

Académico responsable: Carla Olivares Petit

Síntesis: instalación de la didáctica experimental mediante módulos de experimentación y evaluación desarrollados en el marco del contexto curricular nacional vigente, atendiendo a las necesidades y requerimientos en función de los tiempos reales del aula escolar, desarrollando habilidades y actitudes vinculándose con el medio escolar.

## **FACULTAD DE FILOSOFÍA Y EDUCACIÓN**

### **Departamento de Educación Diferencial**

Código: A-18-1

Título: "Seminario de intercambio de experiencias sobre adecuaciones curriculares y estrategias didácticas innovadoras en contextos de pedagogía hospitalaria"

Académico responsable: Tatiana Díaz Arce

Síntesis: intercambio de experiencias de adecuaciones curriculares y estrategias didácticas innovadoras, promovido desde la UMCE, que constituye un espacio de perfeccionamiento y reflexión profesional para los docentes que se desempeñan en escuelas y aulas hospitalarias, contribuyendo a la mejora de la calidad de la educación que reciben los estudiantes de este ámbito.

Código: A-18-10

Título: "Seminarios y charlas 'Neurociencia y educación'"

Académico responsable: Lucía Millán Briceño

Síntesis: actividades de divulgación de los avances científicos disciplinares en neurociencia y educación cuya finalidad es proyectar los saberes a la comunidad universitaria; identificación de temas críticos pertinentes para docentes y estudiantes de educación diferencial, con énfasis en la diversidad e inclusión en la educación,

## **FACULTAD DE HISTORIA, GEOGRAFÍA Y LETRAS**

### **Departamento de Francés**

Código: C-18-6

Título: "Español de inserción para inmigrantes en Chile"

Académico responsable: Karina Aguilera Galaz

Síntesis: estudio para determinar un perfil del estudiante de ELE (español lengua extranjera) que permita una reflexión pedagógica de las necesidades que presentan algunas comunidades de inmigrantes en Chile y creación de un programa de enseñanza de ELE básico adaptado al español de nuestro país.

### **Departamento de Inglés**

Código: A-18-25

Título: "2do. Encuentro Nostroamericano de autoeducación popular, pedagogías críticas e investigación militante"

Académico responsable: Diego Cabezas Bravo

Síntesis: instancia que permite analizar las vinculaciones entre la academia, los espacios de educación formal y no-formal, para contribuir a la discusión y fortalecimiento de la educación pública, la praxis del ejercicio pedagógico y la formación inicial docente, posicionando a la UMCE en el debate educativo nacional e integrándola en comunidades científicas internacionales.

# COORDINACIÓN DE CULTURA

## ACTIVIDADES DE EXTENSIÓN-2015

Nombre de la actividad	Tipo de actividad	N° académicos participantes	N° estudiantes participantes mensual	N° participantes internos	N° participantes externos	Entidad/es externa/s involucrada/s (indicar nombre)
Galería Itinerante de la UMCE	Exposición	20	250	270	150	
Conversatorio con Antonio Skarmeta	Conversatorio	10	20	30	12	
Encuentro Cultural de Pueblos Originarios, Maori, Rapa Nui, Quechua, Aymara y Mapuche	Presentación y conversatorio.	20	80	100	200	Instituto de Arte, Cultura, Ciencia y tecnología indígena. Newzealand Embassy. CONADI.
“Obra Reciente”	Exposición	8	300	308	200	
Conversatorio con Gonzalo Cienfuegos	Conversatorio	5	30	35	15	
Música latinoamericana por José Seves	Taller de extensión	2	20	22	4	
Taller de Cuento por Poli Délano	Taller de extensión	2	30	15	15	
Teatro por Gustavo Meza	Taller de extensión	1	12	13	3	
Iniciación y curso avanzado de ajedrez por Sergio Rojas	Taller de extensión	0	14	14	10	
Desarrollo transpersonal y superación del stress por Piangela Parada	Taller de extensión		13	13	2	
Nombre de la actividad	Tipo de actividad	N° académicos participantes	N° estudiantes participantes mensual	N° participantes internos	N° participantes externos	Entidad/es externa/s involucrada/s (indicar nombre)
“Guayasamín y Santos Chávez en diálogo”	Exposición	20	400	420	150	U. de Talca

“Diálogos: proyecto de ley desarrollo profesional docente”	Charla	20	40	60	20	Mineduc, Colegio de Profesores
“Los juegos del mundo”	Muestra	15	80	95		
Día Internacional del Juego	Celebración	22	130	152	40	
Alejandro “Mono” González	Exposición	10	400	410	200	
Conversatorio con Alejandro “Mono” González	Conversatorio	7	40	47	20	
Orquesta de Cámara del DEMUS	Concierto					DIBAM
Taller de Cuento por Poli Délano	Presentación	3	20	27	13	
Taller de Teatro a cargo de Gustavo Meza	Presentación	1	15	16	7	
Coro Alemán Maulbranner Kammerchor	Concierto y taller	7	45	52	10	
Coro Madrigalista de la UMCE	Concierto	6	40	46	110	DIBAM
“Épica Masculina” instalación de Iván Zambrano	Exposición	10	400	410	100	PUC.
María Luz López y Cuarteto de Cámara	Concierto	5	45	50	70	DIBAM
Nombre de la actividad	Tipo de actividad	N° académicos participantes	N° estudiantes participantes mensual	N° participantes internos	N° participantes externos	Entidad/es externa/s involucrada/s (indicar nombre)
Taller de Música latinoamericana a cargo de José Seves	Presentación	1	17	18	5	
“Mujer indígena”	Seminario	6	38	44	30	CONADI, IACCTIS
Conversatorio con Iván Zambrano	Conversatorio	5	30	35	10	PUC.

“Piedras dialogantes”	Exposición	10	400	410	150	
Taller de Artes Lúdicas con Iván Peña	Taller		17	17	6	
“La caída de Eros”	Exposición	15	400	415	200	
Nicolás Vera Cuarteto	Concierto	7	42	49	50	
Charla con Eduardo Carrasco (Director de Quilapayún) y Cristhian Uribe	Charla	8	27	35	13	
Conversatorio con Mario Toral y María Victoria Polanco	Conversatorio	15	40	415	20	
Música latinoamericana con Ismael Oddó	Concierto	7	45	52	30	
“Libertad, igualdad, fatalidad”	Exposición	7	400	407	150	
“Nativitas Lux Arboris”	Concierto	5	33	38	42	

## 2016

Nombre de la actividad	Tipo de actividad	N° académicos participantes	N° estudiantes participantes mensual	N° participantes internos	N° participantes externos	Entidad/es externa/s involucrada/s (indicar nombre)
Obra gráfica y pictórica de Roser Bru	Exposición	10	400	410	200	
Presentación libro “Evaluación Fonopedagógica: primer paso para la toma de conciencia vocal”	Presentación	7	30	37	12	
Guitarra y Cajón Peruano: José Seves	Taller		30	24	6	
Teatro, Gustavo Meza	Taller		23	20	3	
Poesía: Rafael Rubio	Taller		18	15	3	

Mural: Alejandro "Mono" González	Taller		36	32	4	
Charla musical con Miguel Tapia y Claudio Narea	Charla	5	40	45	20	
"La travesía de la imagen" de Benjamín Lira	Exposición	8	400	408	200	
Conversatorio con Benjamín Lira	Conversatorio	3	40	43	20	
Nombre de la actividad	Tipo de actividad	N° académicos participantes	N° estudiantes participantes mensual	N° participantes internos	N° participantes externos	Entidad/es externa/s involucrada/s (indicar nombre)
Día del Patrimonio	Conmemoración					
"Ensamblajes bohemios"	Exposición	3	400	403	100	
Ciclo "Guitarras en otoño"	Ciclo de conciertos					
Presentación libro "Breve historia del departamento de educación básica de la UMCE (1969-2012) de Patricio Ross Leiva	Presentación	9	50	59	12	
"4 piezas acusmáticas por los derechos humanos"	Concierto	5	60	65	42	
Colección de Arte Contemporáneo UMCE	Exposición	7	400	407	150	
"Mujer indígena, tejiendo esperanza"	Celebración	3	30	33	20	CONADI, IACCTIS
Conversatorio musical con Claudio Parra	Conversatorio	10	25	35	10	
"Imagen y Poesía"	Exposición	5	400	405	150	

Nombre de la actividad	Tipo de actividad	N° académicos participantes	N° estudiantes participantes mensual	N° participantes internos	N° participantes externos	Entidad/es externa/s involucrada/s (indicar nombre)
Presentación libro "Educación, escritos críticos" de Juan Casassus	Presentación literaria	4	26	30	15	Instituto Chile
"Informe de lesiones"	Exposición	7	400	407	200	
Conversatorio con Jorge Tacla	Conversatorio	5	40	47	20	
Presentación libro "La narrativa policial hispanoamericana. De Borges a Volpi" de Jaime Galgani y Clemens Franken	Presentación literaria	6	34	40	27	

## 2017

Nombre de la actividad	Tipo de actividad	N° académicos participantes	N° estudiantes participantes mensual	N° participantes internos	N° participantes externos	Entidad/es externa/s involucrada/s (indicar nombre)
Entreparéntesis	Exposición	10	400	410	100	
Galería Itinerante Artístico-Pedagógica de la UMCE	Exposición	2			2400	Colegio Alemán de La Condes
"Ecos y Viajes en torno al Conocimiento"	Exposición	5	400	405	200	
Conversatorio con Ismael Frigerio	Conversatorio	3	30	33	20	
"La persistencia del tiempo"	Exposición	10	400	410	200	

Poesía, Rafael Rubio	Taller	2	12	14	4	
Música Rock, Claudio Narea	Taller		8	8	5	
Nombre de la actividad	Tipo de actividad (seminario, coloquio, ponencia, charla, congreso, exposición, concierto, etc.)	N° académicos participantes	N° estudiantes participantes mensual	N° participantes internos	N° participantes externos	Entidad/es externa/s involucrada/s (indicar nombre)
Cuento, Poli Delano	Taller		7	7	9	
Nombre de la actividad	Tipo de actividad	N° académicos participantes	N° estudiantes participantes mensual	N° participantes internos	N° participantes externos	Entidad/es externa/s involucrada/s (indicar nombre)
Títere como herramienta pedagógica, Robinson Zúñiga	Taller		13	13	12	
“Romper simetrías es eternidad”	Exposición	7	400	407	200	
“Tukulpazugun, imágenes para ñuna memoria abierta”	Exposición	5	400	405	150	PUC.
“Ni lágrimas, ni culpa”	Exposición	3	400	403	200	Instituto Arcos.
Comparsa grupo Lakitas			30	30	180	
“Forrahue”	Presentación de música y teatro	10	140	150	230	Colegio Santa Cecilia de Osorno
Clase Magistral de Eduardo Ramírez	Clase Magistral	7	30	37	26	
Nombre de la actividad	Tipo de actividad	N° académicos participantes	N° estudiantes participantes mensual	N° participantes internos	N° participantes externos	Entidad/es externa/s involucrada/s (indicar nombre)

Intervención Colegio Anadime	Presentación		50	50	30	Colegio Anadime
Presentación Orquesta Latinoamericana de Osorno	Presentación musical	9	70	79	27	Orquesta Latinoamericana de Osorno, Municipalidad de Osorno.
History/Story	Exposición	8	400	408	200	
Coro DEMUS	Concierto	6	85	91	130	
Dúo de Guitarra	Concierto	4	37	42	53	
Música Instrumental	Concierto	7	41	48	39	
Guitarra Clásica	Concierto	5	45	50	33	
Taller Instrumental	Concierto	5	20	25	13	
Taller de Canto	Concierto	1	14	15	5	
Canto a lo divino	Concierto		12	12	5	
10 años de la Orquesta de Cámara	Concierto	6	68	74	43	
Nombre de la actividad	Tipo de actividad	N° académicos participantes	N° estudiantes participantes mensual	N° participantes internos	N° participantes externos	Entidad/es externa/s involucrada/s (indicar nombre)
Taller de Canto	Concierto		15	15	3	
Música de Cámara	Concierto	4	36	40	51	
Taller Instrumental	Concierto	2	26	28	45	
Conversatorio con Eugenio Téllez	Conversatorio	7	30	37	20	
“La imagen de lo posible o lo posible de la imagen”	Exposición	10	400	410	100	
Concierto de Jazz con Nicolás Vera Trío	Concierto	4	43	47	58	

## 2018

Nombre de la actividad	Tipo de actividad	N° académicos participantes	N° estudiantes participantes mensual	N° participantes internos	N° participantes externos	Entidad/es externa/s involucrada/s (indicar nombre)
Conversatorio "Salón de Estudiantes 2017"	Conversatorio	4	30	34	15	
Galería Artístico-Pedagógica Itinerante de la Umce	Exposición	2			4500	Centro Cultural Espacio Matta, La Granja
"Naturaleza Muerta"	Exposición	10	400	410	100	
Ciclo de Cine "Memoria Viva"	Ciclo de Cine	4	90	94	10	
Encuentro Coral de Primavera	Conciertos	10	120	130	300	Coro In Vocem, director Gerardo Bello - Coro E' Boca, director Ricardo Curihuinca Coro Madrigalista UMCE, directora Ruth Godoy
Nombre de la actividad	Tipo de actividad	N° académicos participantes	N° estudiantes participantes mensual	N° participantes internos	N° participantes externos	Entidad/es externa/s involucrada/s (indicar nombre)
"Juventud"	Exposición	5	400	405	200	
VII Encuentro de Orquestas Latinoamericanas Colchi 2018	Encuentro Musical	7	180	187	230	
Foro de las Artes	Foro	4	50	54	70	
Presentación libro "Poesía de la calle" del grupo Polifemo	Presentación literaria	5	17	22	30	
Conversatorio con artistas de "Juventud"	Conversatorio	3	40	43	20	
"Señoras que escriben, Lecturas en el jardín"	Declamaciones		150	150	30	
"Puerta al arte"	Exposición	3	400	403	100	

“Sobre el delirio de lo cotidiano” de Anton Chéjov	Teatro		180	180	20	
“Adrodecadencias”	Exposición colectiva		400	400	200	

Expo. Salón de Estudiantes	Exposición	7	450	457	200	
Conversatorio Salón de Estudiantes	Conversatorio	9	40	49		
Concierto Coro Madrigalista	Concierto	2		20	300	Conservatorio de la Ligua
Exposición “Yo Híbrido”	Exposición	4	400	80	200	
Conversatorio Expo. “Yo Híbrido”	Exposición de fotos	5	30	15	27	Instituto Arcos
Concierto Coro Madrigalista	Concierto				150	Iglesia Nuestra Señora del Carmen
Presentación Danzamerica	Presentación de Danza	3	35	50	500	Municipalidad de La Cisterna
Sanadora, mujer y medicina		2	30	35		
Taller danza Butoh Tierra		3	20	23		
Ecología y arte	Conversatorio	2	20	15		
Exposición “Ojo de Agua”	Exposición de grabados	7	500	200	300	Taller 99, Fundación Nemesio Antúnez
Encuentro Coral de Otoño	Ciclo de conciertos	9	180	250	700	Universidad de los Andes, Coro Cenit, ALACC, Universidad Alberto Hurtado, Estudio Coral de Santiago, USACH, Coro Prisma, Coro Singkreis, Universidad Federico Santa María.
Presentación Cuadernos Pedagógicos	Charla y Taller	12	30	42	7	Ministerio de la Cultura, las Artes y el Patrimonio
Lanzamiento libro 30 Cantos Araucanos, Carlos Isamitt	Lanzamiento libro	10	40	50	30	Ministerio de la Cultura, las Artes y el Patrimonio
Exposición Colección Pinacoteca UMCE “Arte Chileno Contemporáneo” EN EL Colegio Alemán de Stgo.		2		3	2000	Colegio Alemán de Santiago.
Exposición “Tematizando el Trazo” de Hugo Joequera	Exposición	20	300	80	70	
Lanzamiento libro, Detenidos desaparecidos del Pedagógico: Caso de Historia	Lanzamiento libro	6	20	35	10	
Presentación Danzamerica “Misa Andina”	Presentación de Danza	2	35	40	150	Iglesia Nuestra Señora del Carmen
Concierto Coro Madrigalista	Concierto	1		2	50	Club Suizo
Exposición “Sobre lo Falso; lo Positivo y lo Negativo”	Exposición		200	21	90	Universidad del Cauca Colombia, Colegio San José de Peñalolén.

# COORDINACIÓN DE PATRIMONIO

## 2015

- ☐ Semana de Inducción de recibimiento de Estudiantes Nuevos
- ☐ Día del patrimonio Cultural de Chile
- ☐ Encuentro con Nicanor Parra, en Las Cruces
- ☐ Encuentro con la Profesora Guacolda Antoine Lazzareni.
- ☐ Reuniones en la ciudad de Lota: Convenio Corporación Baldomero Lillo, Municipalidad de Lota.
- ☐ Participación de las II Jornadas de Espacios Funerarios, convocado por el Cementerio General
- ☐ Charlas a Establecimientos Educativos : Colegio Sofía Infante, Liceo N° 2 de Ñuñoa, Colegio de Paine, Colegio Carmela Carvajal , Simón Bolívar, Colegio Santa Cecilia de Osorno, Liceo 5 , Mercedes Marín del Solar, Liceo José Victorino Lastarrias y otros
- ☐ Reuniones con otras Instituciones : Museo de la educación , Dibam,
- ☐ Charlas alumnos Programa PACE
- ☐ Organizar el Honoris Causa Póstumo a Gabriela Mistral en el Congreso Nacional
- ☐ Organizar el Primer Encuentro Generacional de estudiantes del Instituto Pedagógico
- ☐ Investigaciones propias de la coordinación.
- ☐ Trabajos con estudiantes de las distintas carreras interesados en Patrimonio.
- ☐ Visitas a otras Instituciones Museos , Bibliotecas y Archivos.

## 2016

- ☐ Semana de Inducción Recibimiento: de Estudiantes Nuevos
- ☐ Reuniones con otros Museos: Museo Histórico Nacional, Museo Violeta Parra, Museo de la Educación, etc.
- ☐ Día del Patrimonio Cultural de Chile: Estudiantes 1889-2016 en conjunto con el Consejo de Monumentos Nacionales
- ☐ Trabajo con la Junta de Vecinos N°9 de Ñuñoa : Patrimonio Barrial , el Pedagógico elegido como el lugar histórico de este sector exposición de fotos
- ☐ Fondart Regional, Patrimonio, modalidad puesta en valor, con el proyecto "Rescate del patrimonio histórico cultural, del centenario Liceo N°3 de niñas de Santiago, actual Liceo A-5, de la comuna de Macul.
- ☐ Inicio del Trabajo de rescate del Patrimonio del Instituto de Educación Física y Técnica DEFDER
- ☐ Invitación Radio Usach : la Hora del Museo
- ☐ Ponencia sobre la Historia del Instituto Pedagógico y el Museo Histórico en la Sociedad Chilena de Historia (inicio del trabajo directo con esta Institución)
- ☐ Trabajo con Establecimientos Educativos proyecto PACE - UMCE
- ☐ Recibimiento de Investigadores Externos : ejemplo Vida de la Profesora Guacolda Antoine : Prof. Cristian Cerón y Prof. Jesús Millanao
- ☐ Invitaciones de otras Instituciones: Instituto Nacional, Liceo de Aplicación, entre otras.
- ☐ Recibimiento , exposición y charla a Profesores Extranjeros : Ejemplo : delegación Francesa

## 2017

- Semana de Inducción Recimiento de Estudiantes Nuevos
- Conformación Grupo de Patrimonio - estudiantes Nuevos UMCE
- Inicio del Trabajo con Fichas Académicas Históricas - Memoria Proyecto Estudiantes que será expuesto en la sala Nemesio Antúnez 2019
- Día del patrimonio cultural de Chile en conjunto con el Consejo de Monumentos Nacionales
- Salida con Profesores Extranjeros : Museo de la Memoria y Museo de la Educación
- Reuniones con Investigadores sobre Patrimonio U de Chile
- Participación de la Coordinación en el proyecto Encuentro de Género , “Ciclo de Mujeres en la Educación “Facultad de Historia Geografía y letras
- Reuniones con ex estudiantes del Instituto Pedagógico: eje. Gabriel Salazar Premio Nacional de Historia , Nicanor Parra Premio Nacional entre otros de Literatura
- Participación en Congresos y Seminarios : Sociedad Chilena de Historia , Instituto Nacional y otros
- Capacitación: Registro del Patrimonio Individual Espacio Matta Proyecto EXPLORA, creación de la ruta de Patrimonio Escolar 6 comunas de Santiago.
- Charlas expositivas Establecimientos Educativos : Sagrado Corazón de los Espejos , colegio Héroes de Maipú, Liceo 7 de niñas , Liceo Nacional de Maipú, entre otros

## 2018

- Semana de Inducción Recimiento de Estudiantes Nuevos
- Día del Patrimonio : Charla Histórica en el Liceo de Aplicación Jorge Enrique Schneider (Umce en Toma)
- Participación en la ceremonia oficial en el Homenaje al Prof. Mario Orellana Premio Nacional de Historia en el Instituto Chile , actividad patrocinada por la Sociedad Chilena de Arqueología y Corporación de Desarrollo de las Ciencias Sociales
- Participación Congreso Sudamericano de Museos Universitarios. Universidad de Buenos Aires - Argentina (con Ponencia)
- Invitación homenaje Natalicio de Nicanor Parra : I. Municipalidad de San Fabián de Alico ( Ponencia)
- Participación de la Coordinación en el proyecto Encuentro de Género, “Ciclo de Mujeres en la Educación “Facultad de Historia Geografía y letras 2 etapa.
- Desarrollo del Proyecto de Memoria con estudiantes
- Participación de la capacitación de los expositores para las Ferias de Postulación a la UMCE
- Información a Investigadores Externos : Investigaciones : Fondo Rodolfo Lenz , Archivo sobre Jorge Millas, entre otros
- Charlas a Visitantes y Estudiantes externos.
- Visita de Pares Evaluadores del departamento de Historia (acreditación)
- Transcripción de material Histórico : Memoria de la Profesora Viola Soto Guzmán
- Trabajo de investigación Historia del Instituto Pedagógico (coordinadora de Patrimonio) y posterior transcripción de tres idiomas: Inglés, Francés e Italiano (Prof. Silvana Salvarani)

## 2019

- ☐ Semana de Inducción Recimiento de Estudiantes Nuevos
- ☐ Transcripción de material Histórico : Memoria de la Profesora Viola Soto Guzmán
- ☐ Trabajo de investigación Historia del Instituto Pedagógico (coordinadora de Patrimonio) y posterior transcripción de tres idiomas: Inglés, Francés e Italiano (Prof. Silvana Salavariani)
- ☐ Romería, con delegación a la tumba del primer director de Instituto Pedagógico , Don Federico Johow y otros Profesores (Cementerio General)
- ☐ Homenaje 110 años del movimiento Boys Scout en Chile y exponer el patrimonio inmaterial del movimiento pedagógico “Boys Scout” en Chile, fundado en nuestro país, por el profesor Joaquín Cabeza
- ☐ Día del Patrimonio Inmaterial y Material de la UMCE enfocado en el género “ Mujeres Inolvidables”
- ☐ Trabajo de investigación “la Masonería y la Educación” , Muestra Histórica
- ☐ Ponencia Vía Streaming sobre la Historia del Instituto Pedagógico y la Masonería
- ☐ Coordinación de Conversatorio “Las Misiones de Profesores Chilenos en Venezuela 1936-1938) transmitida al Instituto Pedagógico de Caracas - Venezuela
- ☐ Invitación a Radio Universidad Central: Programa dedicado a los grandes Profesores chilenos y su aporte a la educación

## PLAN DE TRABAJO 2018-2019

En el contexto del desarrollo de los mecanismos de aseguramiento de la calidad en Educación Superior, la implementación de la ley 20.129 que regula la certificación de calidad de las instituciones de educación superior; el fortalecimiento institucional impulsado por el Estado de Chile a sus universidades, a través de la disposición de fondos de fortalecimiento y convenios de desempeño en los últimos años, entre otros; la Reforma de la Educación y Ley de Carrera Docente, han impulsado a la Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación a realizar ajustes estructurales que le permitan una mayor adaptación a su entorno, de acuerdo a la responsabilidad que el Estado le confiere.

En función de las nuevas exigencias, nuestra misión institucional, Plan de Desarrollo Estratégico Institucional 2016-2020 y nuevo Modelo Educativo 2016, el desarrollo y acreditación del área resulta un ámbito prioritario, así como el despliegue operativo de la Unidad de Comunicaciones, tanto en su labor interna y como también corporativa.

### Funcionamiento

La Unidad de Comunicaciones, dependiente de la Dirección de Extensión, tiene por función principal, comunicar información de carácter institucional a su comunidad interna y externa. Con la finalidad de informar del quehacer actual de la universidad y del resultado de las instancias de decisión propias de la gestión institucional, ello se traduce en los siguientes propósitos:

- Desarrollar la receptividad y la sensibilidad institucional a los ajustes y cambios estructurales necesarios para la evolución de la organización, propiciando un estado de ánimo colaborativo y comprometido con la Universidad.
- Fortalecer la identidad de la Universidad, a través de la promoción de los valores institucionales en los procesos y actividades institucionales, así como en las acciones que se desarrollan con el medio, considerando los valores corporativos.
- Potenciar el liderazgo de la UMCE dentro del quehacer nacional e internacional en aquellas áreas que le son propias como es la formación de profesionales de la educación y la salud.
- Promover los resultados del proyecto formativo en todas sus dimensiones y niveles, así como también, los procesos de innovación institucional, prácticas innovadoras y creativas y desafíos.
- Mejorar las relaciones con las comunidades de interés, a través de la entrega de información pertinente y oportuna, mediante los medios que aseguren impacto.

Respecto a los objetivos operativos que definen el carácter de las comunicaciones institucionales, corresponden a los siguientes:

- A. **Comunicar en forma eficiente la misión, visión y objetivos de la institución**, creando herramientas cercanas y amigables, y promover discursos que integren la formación de profesores que el país requiere, que responda a nuevas demandas del entorno y a contextos inclusivos.
- B. **Promover valores y elementos diferenciadores en el quehacer universitario**; conceptos de calidad, identidad estatal y pública, responsabilidad y rol social y transparencia en todos sus niveles.
- C. **Fomentar la difusión de la participación universitaria, el desarrollo cultural, de la investigación y su aporte a la formación docente**

### Estructura

La Unidad de Comunicaciones depende de la Dirección de Extensión, y en conjunto definen la línea editorial del plan de comunicaciones anual, estrategia de comunicaciones y criterios de publicación. Se compone de los siguientes roles y funciones:

- 1) **Periodista responsable de la Unidad**: Tiene por función coordinar el correcto desempeño de la Unidad, asegurando su pertinencia a la misión institucional, objetivos estratégicos y Modelo Educativo. Es responsable de implementar el plan de trabajo anual de la Unidad y definir en conjunto con la Dirección de Extensión línea editorial. Propone acciones e iniciativas que optimicen el impacto de las comunicaciones, así como

dirigir el contenido informativo, gestionando de manera asertiva las relaciones con actores internos y externos, considerando su relevancia como informantes clave, junto a la articulación con las unidades operativas clave, como web y marketing, definiendo el contenido y arquitectura de la información que se publica mediante la web institucional.

- 2) **Periodista de desarrollo institucional y encargada de redes sociales:** Responsable de gestionar y producir el contenido en las redes sociales institucionales de la Universidad (Facebook, Twitter e Instagram), asegurando su coherencia al plan de trabajo anual, así como a la línea editorial. Corresponde también la cobertura noticias internas y externas para redacción de artículos en la web y elaboración comunicados de prensa con su posterior difusión a medios, cuando se requiera. Apoya el posicionamiento corporativo de la Universidad, a través de la implementación de la estrategia de comunicación y medios, asegurando la difusión de información institucional en medios especializados, identificando oportunidades de posicionamiento y gestionando las acciones que corresponda, según indicaciones directivas y editoriales. Está a cargo de la elaboración y actualización de un listado de especialistas en temas disciplinares y pedagógicos. Apoya las estrategias de difusión, en coordinación con la unidad de Web y Marketing.

## Plan de acción

El plan de acción se compone de 3 dimensiones: 1) La reformulación de las herramientas comunicaciones, 2) El establecimiento de un plan de gestión de las comunicaciones corporativas y 3) Protocolo de gestión de la información institucional.

- 1) **Primera dimensión: Herramientas comunicacionales:** Se propone concentrar el esfuerzo y trabajo de comunicaciones en un menor número de herramientas, de acuerdo a un plan estratégico de comunicaciones y a la línea editorial definida en las instancias anteriormente señaladas, con el objetivo de volver más eficiente y eficaz las acciones comunicativas. A su vez, fue creada la cuenta especial de “Comunicaciones” para diferenciarla de “Administrador de Correo”, y reducir también el envío de mensajes masivos a través de una cuenta única institucional. El correo “Comunicaciones” ha sido utilizado durante todo el 2018 y 2019 para promover gestiones, herramientas y componentes del área.

Componentes:

- a) **UMCE Noticias:** boletín informativo institucional de carácter semanal dirigido a la comunidad interna y externa relevante. Su elaboración se realiza en la plataforma Mailchimp y su envío masivo es a través del correo de Comunicaciones UMCE.
- b) **UMCE Noticias titulados y egresados:** boletín para la comunidad de titulados/as y egresados/as de carácter mensual definido en el Programa de Adherencia a titulados 2018. Su elaboración se realiza en la plataforma Mailchimp y su envío masivo lo realiza la Oficina de egresados a su base de datos.
- c) **UMCE Noticias diario mural:** impreso de carácter mensual que tiene por propósito satisfacer la necesidad de información de la comunidad que no accede a medios on-line, y potenciar aquellos procesos institucionales que requieren la participación de los miembros de la Universidad. Se distribuye a todos los departamentos y unidades, además de espacios comunes y de tránsito.
- d) **Redes sociales:** fortalecimiento de la gestión de las redes sociales institucionales (Facebook, Twitter e Instagram), con actualización diaria de contenidos y monitoreo mensual del alcance de sus publicaciones, crecimiento seguidores, etc. a través de la elaboración de un informe de métricas.
- e) **Comunicados institucionales** de carácter contingente, dirigidos por la Unidad e implementados por web y marketing (Administrador de Correo).
- f) **Comunicados de prensa a medios de comunicación:** elaboración de comunicado, sobre temas emitidos desde la Universidad, que son enviados a la base de datos de medios de comunicación. También se elaboran como respuesta a requerimientos de prensa.
- g) **Guía de expertos:** elaboración de listado de académicos y directivos UMCE con sus respectivas áreas de trabajo, para ofrecimiento de vocería a medios de comunicación. Se va actualizando constantemente.
- h) **Mejora en el diseño de la web institucional** para una mejor visibilización de las noticias y su menú. Se desarrollará una nueva organización de la web institucional, diferenciando noticias con desarrollo y noticias instantáneas con descripción general y fotografía. Distinguir aquellos contenidos prioritarios y contingentes, que grafiquen la perspectiva de la información, según plan de trabajo de comunicaciones.

Además se han incorporado otros componentes, correspondientes a productos específicos:

**Informativos de Autoevaluación y Acreditación institucional:** A través de correo electrónico y con publicación en <http://www.umce.cl> y <http://acreditacion.umce.cl> se difunden noticias que van dando cuenta de las distintas etapas del proceso.

**Informativos tema Género:** Se dieron inicio con la Comisión de Diseño de la Oficina de Género y Sexualidades, para dar a conocer a la comunidad de los avances comprometidos en mesa de diálogo del 2018. El 2019 recobra continuidad, esta vez difundiendo acciones de la creada Oficina de Género y Sexualidades. La periodicidad está condicionada a los resultados de dicha oficina y los hitos programados.

**Mesa de trabajo por el agua en la UMCE:** Para apoyar la difusión de los compromisos suscritos en Mesa de Trabajo para el Agua, se dio inicio en julio a una campaña de información para revertir efectos del rumor extendido de que el “agua en la UMCE está contaminada”. Esto contempla la elaboración de afiches impresos, gráficas e informativos digitales dando a conocer resultados de muestras de calidad de agua, análisis externos, distribución de contenedores de agua y recomendaciones para el uso del recurso.

**Campañas gráficas redes sociales:** para temas específicos, en conjunto con el área de Diseño, se elaboran piezas gráficas con carácter informativo/educativo para su difusión en redes sociales, sin perjuicio de que puedan ser utilizadas en otros soportes (impreso, web, etc.)

**Campaña de difusión Sordoceguera:** elaboración de infografías, en conjunto con el área de Diseño y con información provista por el Departamento de Educación Diferencial, para educar en torno a la sordoceguera.

**Manual de uso de redes sociales:** Guía con recomendaciones para el adecuado uso de redes sociales por parte de departamentos, unidades, proyectos, etc. de la Universidad, para que sean coherentes con la línea editorial de comunicaciones. Se proyecta oficializar el documentos para que tenga validez en toda la Universidad.

Otros:

a) **Gestión de prensa:** Ofrecimiento de temas y voceros a medios de comunicación, respuesta a solicitudes de periodistas y registro de apariciones de prensa, a falta de un servicio de clipping profesional.

2) **Segunda dimensión: Plan de gestión de las comunicaciones corporativas.**

Durante el 2019 fue levantada información para un estudio sobre medios de comunicación interna UMCE, que tiene como objetivo general describir la experiencia que tienen los diferentes actores de la UMCE con los medios de comunicación institucionales, para generar o ajustar propuestas de mejora para activarlos y/o potenciarlos.

Estos resultados estarán disponibles en los próximos meses, los que serán útiles para analizar el impacto y pertinencia de las herramientas comunicacionales existentes.

Sin embargo, se han determinado como lineamientos comunicacionales básicos presentes en cada una de las acciones:

- **Comunicar en forma eficiente las directrices universitarias**, utilizando todos los medios a su alcance, ya que de ello depende en buena parte el éxito de dichas políticas.
- **Promover la transparencia en todos sus niveles**, ya que es una exigencia de la ciudadanía en general un control más estricto de calidad y eficiencia.

3) **Tercera dimensión: protocolo de gestión de la información institucional**

Se cuenta con un formulario que facilita la difusión de información, capturando objetivos, registros disponibles, impactos, para facilitar y agilizar la programación, difusión y publicación (<http://form.jotformpro.com/form/40855820330954>)

Se elaborará una guía que oriente a la comunidad sobre el uso de medios de comunicación institucional, las herramientas disponibles, los espacios y su visibilidad. De esta forma podrá optimizarse el uso de tiempo y recursos, así como dar prioridad a ciertos contenidos más estratégicos.

Se solicitará a todas las unidades que corresponda, el envío de una ficha que contenga información de actividades, contenidos a difundir, fechas, resultados, impactos, participantes, que se encuentren planificados para el semestre y que requieran cobertura y difusión. Contar con este material hará más eficiente la construcción de notas informativas, considerando que la oficina cuenta con dos profesionales para satisfacer necesidades de comunicación de toda la institución.

Se elaborará un calendario que establecerá contenidos, herramientas y espacios de comunicación ad-hoc, con el objetivo de planificar la labor de la Unidad de Comunicaciones, y será compartido con todas las unidades involucradas, de acuerdo a la línea editorial de Comunicaciones.

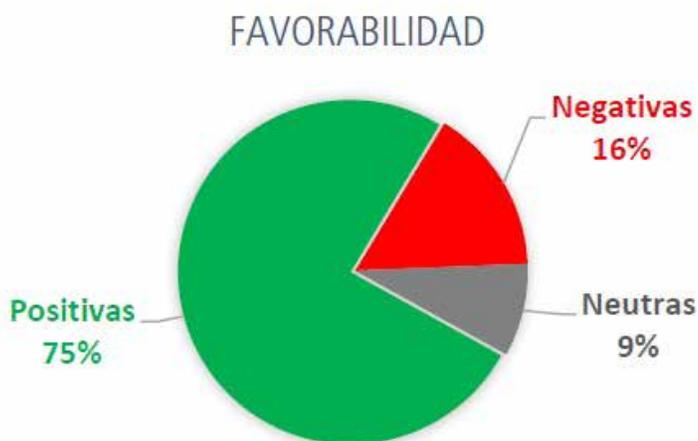
## UMCE EN LA PRENSA

De acuerdo al informe de favorabilidad (noticias que desde el medio se abordan de manera positiva sobre una institución u organización), entre el 2014 y 2018 se registran 426 noticias donde se hace mención a la UMCE o actividades realizadas en ella.

Valoración	2014	2015	2016	2017	2018	Total
Positivas	34	32	39	92	125	322
Negativas	14	8	10	3	32	67
Neutras	12	16	6	0	3	37
Total	60	56	55	95	160	426

Fuente: Registro interno Comunicaciones UMCE.

La suma de los años analizados nos permite indicar que 75% son positivas, 16% negativas y 9% son neutras.



### Noticias por facultades y unidades

Facultades y Unidades	2017	2018	Total	%
Umce	28	81	109	42,7%
Ciencias Básicas	8	15	23	9,0%
Artes y Educación Física	12	23	35	13,7%
Filosofía y Educación	4	21	25	9,8%
Historia, Geografía y Letras	1	14	15	5,9%
Postgrado	7	1	8	3,1%
Investigación	0	3	3	1,2%
Galería Nemesio Antúñez	35	2	37	14,5%
Total	95	160	255	100,0%

Fuente: Registro interno Comunicaciones UMCE.

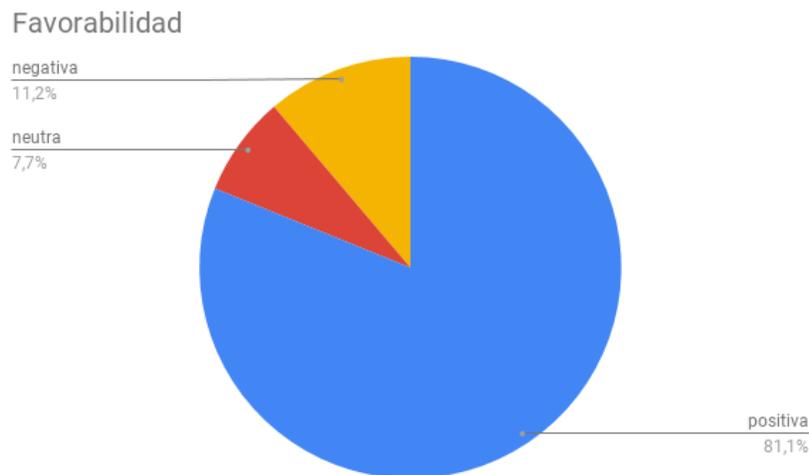
Nota: El registro se ha realizado de forma manual, sin contar con un servicio que entregue información más certera

## 2019

Desde el año 2018, ha comenzado un trabajo sistemático de gestión de prensa, que ha incluido la elaboración de una guía de expertos para uso interno de comunicaciones, lo que permite tener fácil acceso a contactos de académicos y profesionales UMCE que pueden dar vocerías a medios de comunicaciones. A agosto de 2019, van **143 publicaciones en prensa**, de acuerdo al registro realizado por el equipo de comunicaciones UMCE.

Valoración	2019
Positivas	116
Negativas	16
Neutras	11
Total	143

Además, en lo que va del año, se ve cómo también van en aumento las apariciones en prensa, así también de la favorabilidad de las noticias.



## REDES SOCIALES 2016 - 2019

### Facebook

Nombre: UMCE Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación

Fecha de creación: 6 de diciembre de 2016, antes de esa fecha se usaba un perfil personal de Facebook.

Métricas

	2014	2015	2016	2017	2018	2019**
Me gusta	S/I	S/I	S/I	3.461	6.777	7.841
Seguidores	S/I	S/I	S/I	3.485	6.922	8.014
Alcance (promedio)*	S/I	S/I	S/I	500	3.609	3.535

Fuente: Registro propio

\*Número de personas, en promedio, a las que se mostró en pantalla contenido de la página o relacionado con ella.

\*\*Hasta 31 de julio de 2019

## Twitter

Nombre: @umcecl

Fecha de creación: 17 de agosto de 2009, pero con actividad desde el 15 de agosto de 2014.

Métricas

	2014	2015	2016	2017	2018	2019**
Impresiones	15.249	60.857	138.308	272.840	545.500	334.600
Clics	58	113	419	577	1.255	1.207
Me gusta	S/I	14	235	1.128	2.418	1.571
Retweets	S/I	16	111	606	927	559
Seguidores	S/I	S/I	S/I	2.848	3.272	3.594

Fuente: Registro propio

Impresiones: el número de veces que los usuarios vieron el tweet / Clics: número de acciones  
Entre el 2014 al 2016 no se recopilaron datos de forma sistemática en los registros internos VcM.

\*\*Hasta el 31 de julio de 2019

## Instagram

Nombre: @umcecl

Fecha de creación: 5 de octubre de 2017.

Métricas

	2014	2015	2016	2017	2018	2019**
Seguidores	N/A	N/A	N/A	1.021	3.279	4.879

Fuente: Registro propio

\*\*Las herramientas de métricas que ofrece Instagram no permiten tener acceso a mayores datos históricos por año.

\*\*Hasta el 31 de julio de 2019

## PUBLICACIONES

PUBLICACIONES FONDO EDITORIAL UMCE	Julio de 2015	2016	2017	2018
REVISTAS	7	6	5	9
REV. ELECTRONICAS	9	8	8	8
LIBROS	2	4	3	2

### Revistas impresas:

Revistas Contextos N°33 y 34 (2015); N° 35 (2016)

Revista Extramuros (2015)

Revista Chilena de Educación Científica Vol. 14 N° 1 y 2 (2015); Vol. N°15, 1y 2 (2016)

Revista Limes N° 27 (2016)

Revista Iter XXIII (2016)

Revista Archivos N° 9 -10, (2014/2015)

Revista Escrituras Americanas Vol. 1 N°2 (2016)

### Revistas electrónicas:

Revista Diálogos Educativos

Revista Eureka

Revista Contextos

Revista Educación Física

Revista Extramuros

Revista Quiminotas

Revista Educación y Tecnología

Revista Comunicaciones en Humanidades

Revista Escrituras Americanas (año 2015)