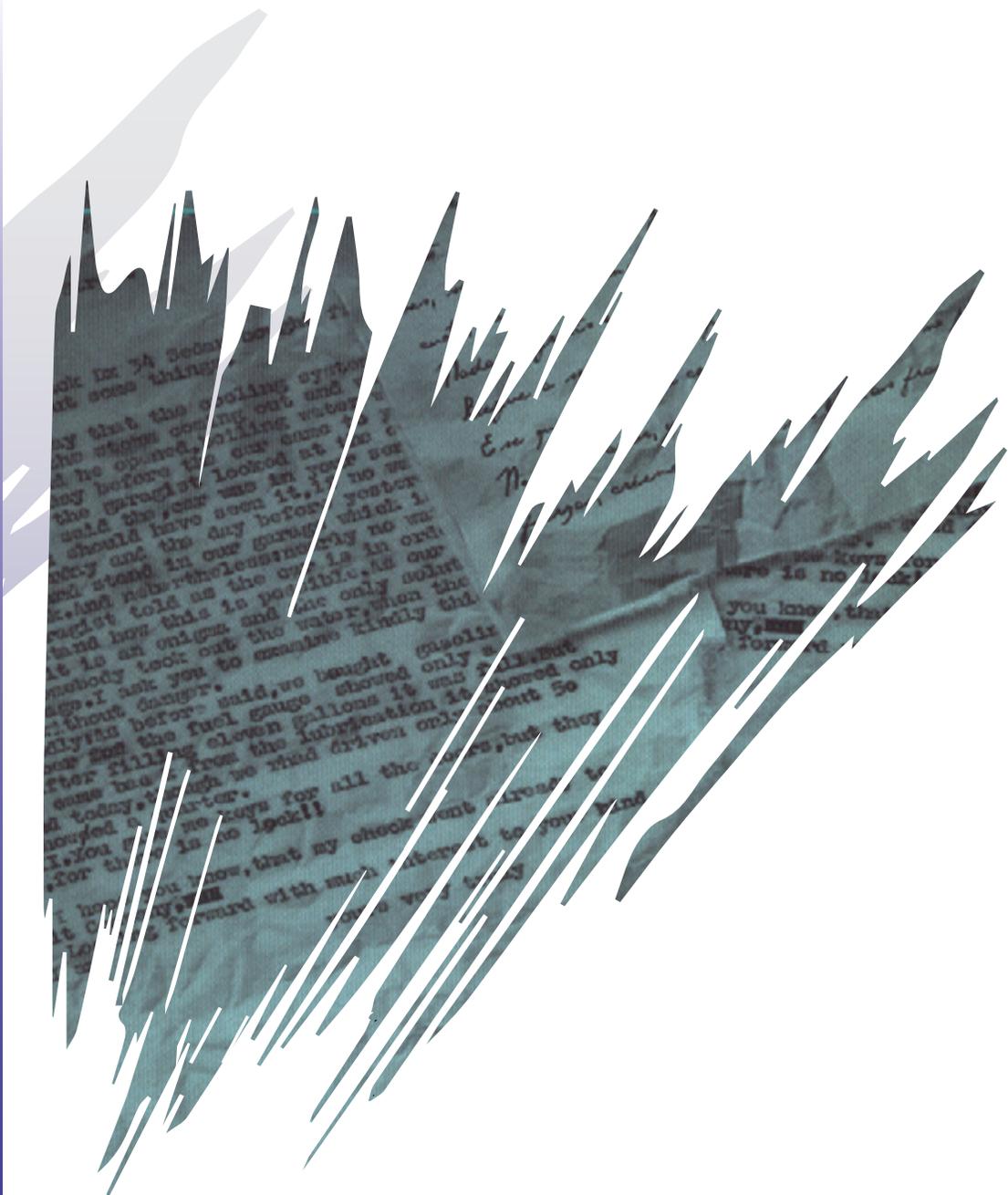




UNIVERSIDAD METROPOLITANA  
DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN  
DIRECCIÓN DE EXTENSIÓN

# COLECCIÓN PATRIMONIAL



PUBLICACIONES DEL  
FONDO EDITORIAL UMCE



DIRECCIÓN DE EXTENSIÓN

# **PUBLICACIONES FONDO EDITORIAL**

## **Créditos**

### **Rector**

Jaime Espinosa Araya

### **Director de Extensión**

Luis Alfredo Espinoza Quintana

### **Coordinador Área de Cultura**

Rodrigo Troncoso Gallegos

### **Diseñadora**

Daniela Boza Lagos

### **Impresiones**

José Ubeda

### **Secretaria**

Alejandra Gálvez Cáceres

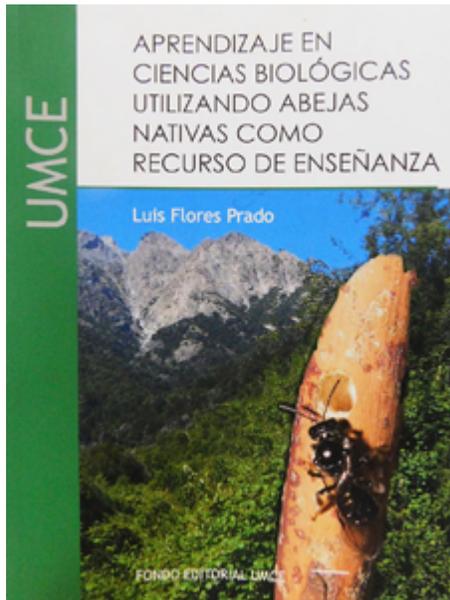
## **PUBLICACIONES FONDO EDITORIAL**

El Fondo Editorial es una unidad que está encargada, fundamentalmente, de realizar la actividad editorial de la Universidad y de sus unidades académicas y administrativas.

Los libros se encuentran a la venta en la Dirección de Extensión de la Universidad, ubicada en Av. José Pedro Alessandri 774, Ñuñoa.



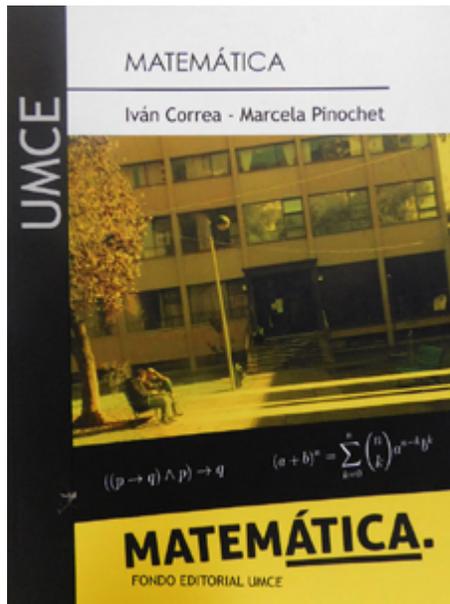
## Aprendizaje en ciencias biológicas utilizando abejas nativas como recurso de enseñanza



Luis Flores Prado  
ISBN: 978-956-7062-83-6  
92 páginas, año 2017, Gráfica LOM

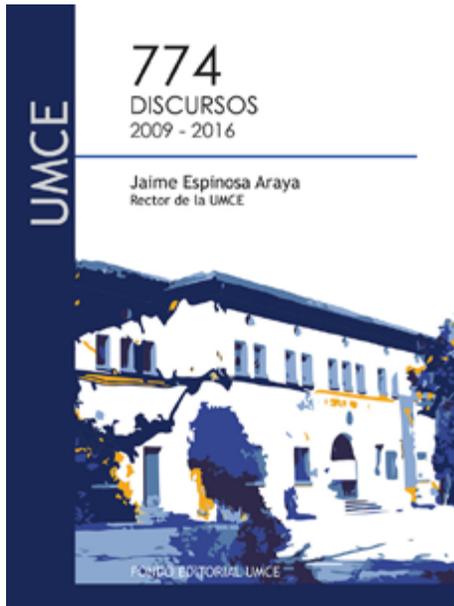
“...la Educación Biológica no sólo es relevante en cuanto a la adquisición y desarrollo de alfabetización científica en contextos escolares formales, también respecto de su valor para la vida cotidiana, ya que permite procesar el conocimiento biológico en cuanto a sus limitaciones y posibilidades, utilizando habilidades de pensamiento científico, para comprender los fenómenos naturales propios del ser humano y de su entorno. Es en este contexto que este libro presenta talleres de investigación científica, particularmente de la Biología, como recurso didáctico para los docentes que permita promover alfabetización científica en sus estudiantes, utilizando a las abejas nativas como modelo de estudio.”

## Matemática



“Este apunte ha sido escrito para satisfacer la necesidad de los estudiantes del primer año de la Carrera de Pedagogía en Matemática de la UMCE, de contar con un texto que comprenda toda la materia del curso “Matemática”, y la primera parte del curso “Álgebra I”. El texto contiene además ejemplos y ejercicios, necesarios para la comprensión de la materia de estos cursos. Muchos, o la mayoría de los resultados y ejemplos, requieren complementarse con la clase expositiva para su total comprensión.”

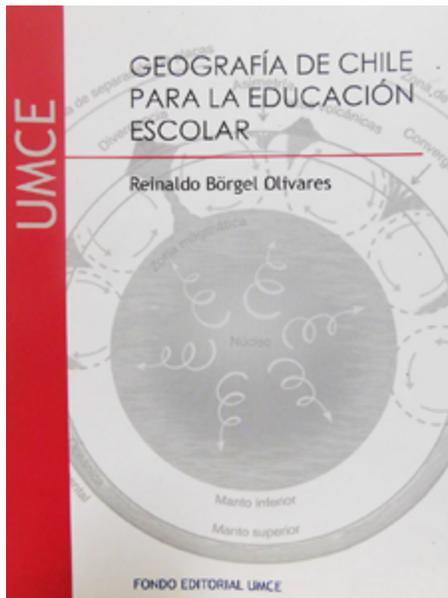
## 774 Discursos 2009-2016



Jaime Espinosa A., Rector UMCE  
ISBN: 978-956-7062-81-2  
306 páginas, año 2017, Gráfica LOM

Selección de discursos relevantes como un aporte para quienes quieran aumentar sus grados de conocimiento sobre la Universidad durante los años 2009 al 2016; con temas ricos en contenido sobre el devenir institucional.

## Geografía de Chile para la educación escolar



Reinaldo Börgel Olivares  
ISBN: 978-956-7062-77-5  
176 páginas, año 2016, Gráfica Lom

“Geografía de Chile para la educación escolar”. Un aporte para el sistema educacional en la comprensión de los geosistemas y ecosistemas regionales, que motivará la observación y logrará despertar la curiosidad por el medio, más aún si el autor de este manual es uno de los geomorfólogos más importantes de las últimas décadas en Chile: Reinaldo Börgel Olivares”.

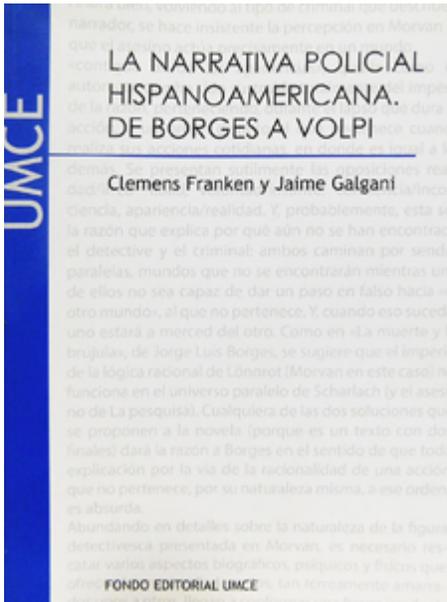
## Educación escritos críticos



Juan Casassus  
ISBN: 978-956-7062-78-2  
256 páginas, año 2016, Gráfica Lom

“El propósito de este libro es la crítica a la visión economicista de la educación, visión que se sostiene en los pilares del conductismo, la psicometría y el currículo funcionalista.... Más importante es verla como una toma de conciencia del modo en la visión economicista mercantiliza no solo la educación, sino que nos enseña a mercantilizar las interacciones en la vida cotidiana”.

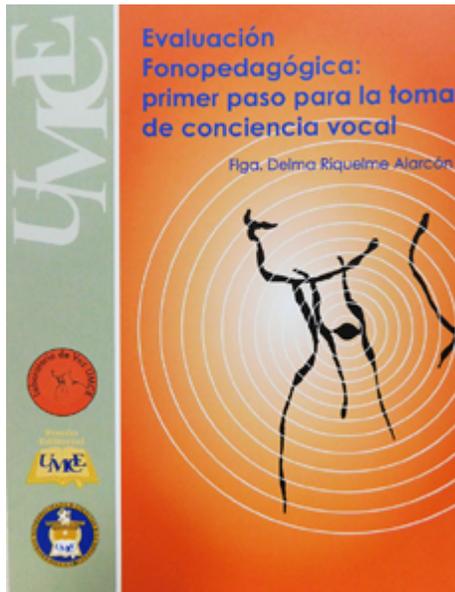
## La narrativa policial hispanoamericana. De Borges a Volpi



Clemens Franken y Jaime Galgani  
ISBN: 978-956-7062-76-8  
402 páginas, año 2015, Gráfica Lom

“El análisis de los textos policiales de cada uno de estos veintidós autores latinoamericanos comienza con una muy breve bibliografía, el concepto de literatura, la visión del mundo y la vinculación con el género policial. Luego se analiza al detective/comisario desde el punto de vista físico, psicológico y ético, su relación con las mujeres, la policía y amigos y su método de investigación. Otros aspectos por analizar con los motivos del crimen, el tiempo y el espacio, la crítica social y cultural, aspectos formales como el estilo y el lenguaje y, finalmente, la forma de asimilación de los ‘modelos’ clásicos de enigma, negro y de espionaje”.

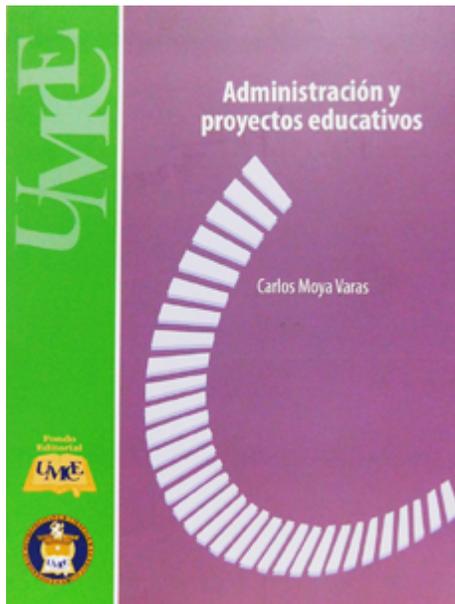
## Evaluación Fonopedagógica: primer paso para la toma de conciencia vocal



Flga. Delma Riquelme Alarcón  
ISBN: 978-956-7062-75-1  
126 páginas, año 2015, Editorial Lom

“La evaluación fonopedagógica, en este contexto, se considera más que una medición. Se la percibe como una oportunidad de reflexionar acerca de la voz, como un mensaje dirigido a quienes en un futuro muy próximo serán docentes, y al docente en ejercicio. Quienes, desde niños, se han apropiado de los modelos de conducta, lenguaje, representaciones del mundo, valores y saberes vigentes en su entorno próximo. No obstante, cualquier persona puede “transformar o enriquecer esta imagen mediante el trabajo personal, una experiencia formativa, un autoanálisis o a través de la formación” (Perrenoud, 2001). Esto se pone en práctica a través de la intervención didáctica, que es, como ya se dijo, una acción pedagógica intencionada.”

## Administración y proyectos educativos



Carlos Moya Varas  
ISBN: 978-956-7062-74-4  
128 páginas, año 2014, Editorial Lom

“...la presente iniciativa se orienta a exponer la evolución de las teorías de administración más importantes de los últimos años, sus características alcances y repercusiones en el ámbito laboral; como también, la definición de iniciativas en torno a proyectos escolares. Se resume lo señalado por un conjunto de autores sobre aspectos teóricos que fundamenten la conducción de las organizaciones, su cultura, capacidad organizacional y uso de recursos para mejorar actuaciones educativas. Esta organizado en cuatro secciones: teorías de la administración, proyectos educativos, estudio de casos y términos utilizados en administración, que orientan la comprensión de los individuos en las organizaciones, la conducción institucional e indicaciones sobre el mejoramiento continuo.”

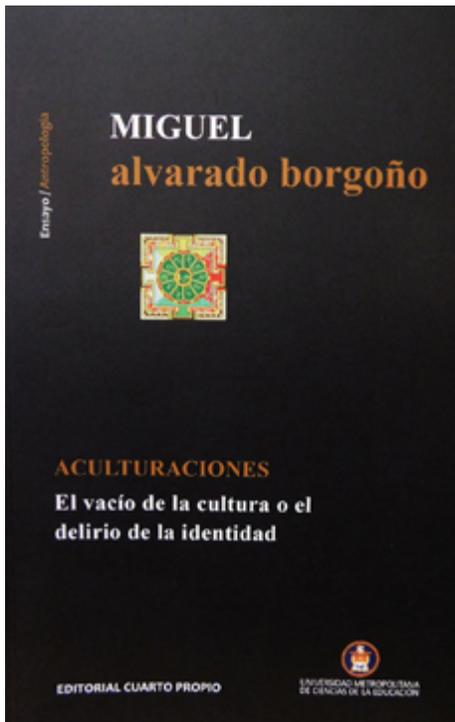
## Memoria, política y pedagogía. Los caminos hacia la enseñanza del pasado reciente en Chile



Graciela Rubio Soto  
ISBN: 978-956-00-0421-5  
481 páginas, año 2013 Lom Ediciones

“Memoria, política y pedagogía desarrolla un análisis hermenéutico e histórico, a partir de la memoria como categoría reflexiva y crítica, sobre las formas en que la opinión pública chilena ha elaborado la memoria histórica de su pasado reciente dictatorial en el período 1991-2004. El libro presenta un análisis de fuentes diversas, en las que se expresan las formas discursivas, propósitos y sentidos de las políticas de la memoria instaladas a partir de la socialización de los informes de verdad Rettig y Valech, y enfatiza cómo en la discusión pública se abren apreciaciones sociales sobre la historia que nos remiten a esquemas de pensamiento oligárquicos, y cómo en la disputa política contingente, que alcanza el recuerdo del golpe de Estado de 1973 y las experiencias de muerte y represión, se plasman las redefiniciones de lo público y la ciudadanía vulnerable. Memoria, política y pedagogía releva la relación que existe entre las políticas de la memoria implementadas y los acuerdos políticos pactados en la democracia recuperada desde los años 90, a partir de tres tesis históricas explicativas de la experiencia dictatorial que consolidan, a través del recuerdo, una sociedad de vencedores y vencidos incapaz de integrar su pasado reciente”.

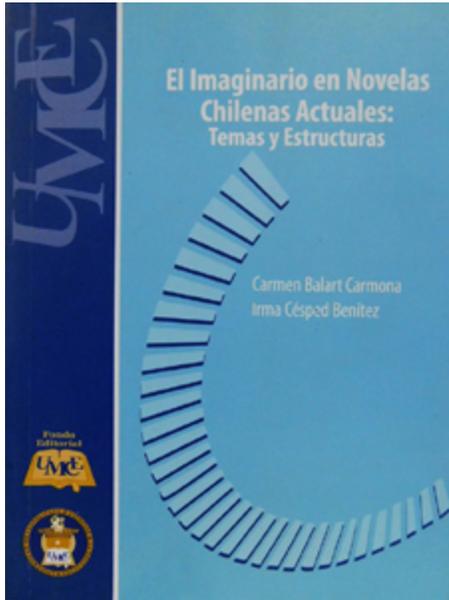
## Aculturaciones. El vacío de la cultura o el delirio de la identidad



Miguel Alvarado Borgoño  
ISBN: 978-956-260.644-8  
193 páginas, año 2013, Editorial Cuarto Propio

“El uso del concepto de cultura se parece a una “coartada ritual”, en el contexto de la formación social posdictadura en Chile; una coartada que dio pie a una formación discursiva ambigua que impidió a las ciencias de la cultura desarrollarse, y por tanto generó un uso desbocado del concepto y sus derivados semánticos. De esta manera configuró unas ciencias humanas acomodaticias y asépticas, que disciplinariamente fueron producto de la represión de los 70 y de lo que es peor la autocensura de los 80; es en ese contexto donde los cuentistas sociales no teníamos currículo sino prontuario”...

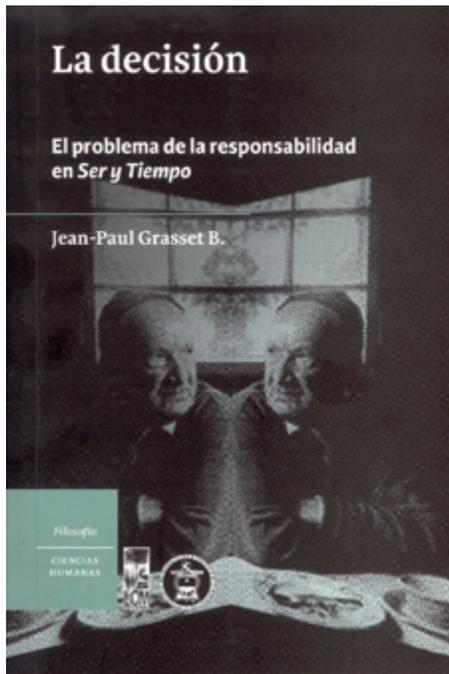
## El Imaginario en Novelas Chilenas Actuales: Temas y Estructuras



Carmen Balart Carmona e Irma Céspedes Benítez  
ISBN: 978-956-7062-69-0  
337 páginas, año 2012, Editorial Lom

“Los individuos, a lo largo de la historia de la humanidad, han manifestado distintas formas de mirar, sentir, oír y comprender el mundo que los rodea. Cada persona, desde su capacidad e intencionalidad peculiar, remodela el medio cultural en que le ha correspondido existir. Los cambios provocados por la cultura han repercutido en la forma como la literatura expresa la realidad”.

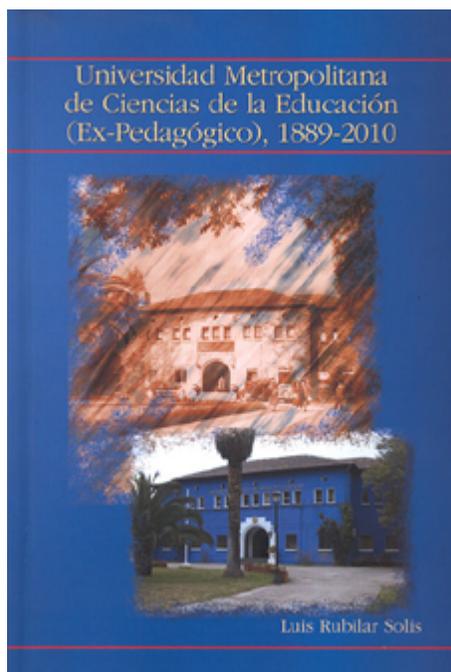
## La decisión. El problema de la responsabilidad en Ser y Tiempo



Jean-Paul Grasset B.  
ISBN: 978.956-00-0343-0  
201 páginas, año 2012, Lom Ediciones

“El libro plantea una lectura de la analítica existencial que Heidegger desarrolla en Ser y Tiempo, interpretada a la luz de la conexión que podría establecerse en dicha analítica entre los conceptos de “decisión” y “responsabilidad”. Esto tiene la intención de delimitar y establecer claramente el sentido ontológico (y no moral, ni ético, ni antropológico) que estos conceptos tendrían para Heidegger. Por ello, el libro sostiene la hipótesis de una imbricación entre ambos conceptos: solo a través de un estudio del concepto de decisión se puede extraer de la analítica existencial un concepto ontológico-existencial de “responsabilidad”. De modo paralelo, el libro recorre hitos relevantes del compromiso político de Heidegger con el nazismo, precisamente tomando como guía las nociones de decisión y responsabilidad para interpretar y ponderar dicho compromiso político...”.

## Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación (exPedagógico), 1889-2010

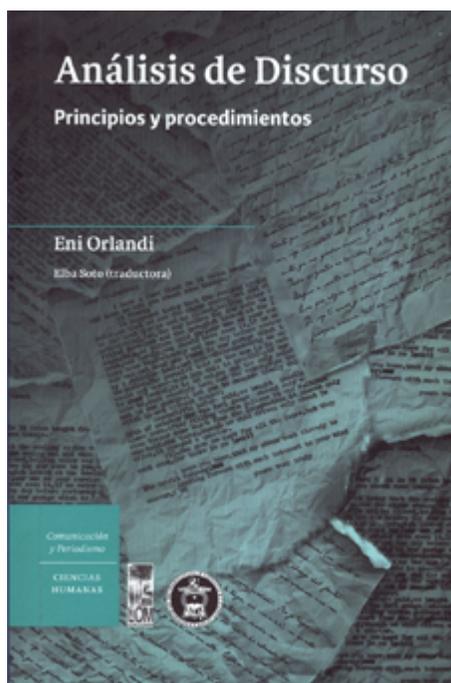


Luis Rubilar Solís  
ISBN: 978-956-7062-70-6  
196 páginas, año 2012, Lom Ediciones

“La Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación, UMCE, heredera y legal de legendario Instituto Pedagógico de la Universidad de Chile, ostenta una historia jalonada de cambios y transformaciones, y afianzada a la vez en una identidad institucional que la ha distinguido y la distingue en el ámbito cultural y formativo docente, en Chile y América Latina.

Es esa trayectoria histórico-cultural y ese sello identitario social al servicio de la Educación Pública, lo que intentamos reseñar y rescatar en este trabajo, procurando vislumbrar las bases para su posterior desarrollo institucional en el siglo XXI”.

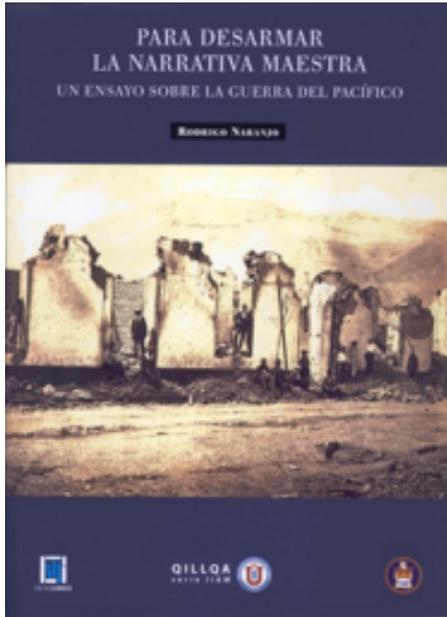
## Análisis de Discurso. Principios y Procedimientos



Eni Orlandi , Elba Soto (traductora)  
ISBN: 978-956-00-0340-9  
104 páginas, año 2012, Lom Ediciones

“Estamos en una época de crisis planetaria, que se expresa también en lo que es la producción, reproducción y extensión de conocimientos, y esta crisis no deja al margen a la Lingüística y al propio lenguaje. Como podremos entrever en este libro que nos abre a nuevas comprensiones -del discurso, los símbolos, los significados y la interpretación discursiva- la palabra no significa exenta del cuándo se produce, cómo se produce y dónde se produce. Por tanto, el Análisis de Discurso en su especificidad aporta a la discusión sobre la Lingüística, sus fronteras y sus límites desde este nuevo lugar, en el que es posible tener una visión más compleja, mostrándonos cómo este campo de conocimiento nos permite interpretar la palabra o, mejor dicho, el discurso, considerando, entre otras cosas, sus condiciones de producción. Dicho de otra forma, buscando articular la lengua con su exterioridad, es decir, con el sujeto y la situación”.

### Para desarmar la narrativa maestra. Un ensayo sobre la Guerra del Pacífico



Rodrigo Naranjo  
ISBN: 978-956-287-324-6  
151 páginas, año 2011, Imprenta Salesianos S.A.

“La Guerra del Pacífico no fue un tema de celebraciones en las farándulas del Bicentenario de la República de Chile. Esta guerra sigue, sin embargo, siendo una condición de la república, tanto de su riqueza como de su arrogancia, de su posibilidad como de su imposibilidad. Esta guerra es también un objeto de deseo para las máquinas de escritura que han gobernado los cuerpos y dado corpus a los rotos, cholos, indios, monstruos y mestizos de la nación. Este ensayo de Rodrigo Naranjo nos muestra esta heterogeneidad de las escrituras de la Guerra del Pacífico, las de Chile, Bolivia y Perú. A partir de un extenso recorrido por la historiografía, la literatura, la antropología y el pensamiento político chileno, boliviano y peruano, este libro muestra cómo la guerra ha sido escrita, leída y reescrita en las claves de la épica, la tragedia o el drama”.

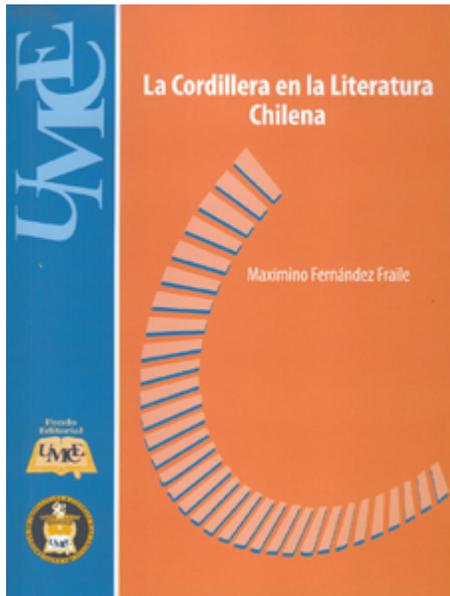
### La Antropología Literaria. Aportes para la generación de un lenguaje intercultural



Miguel Alvarado Borgoño  
ISBN: 978-956-260-550-2  
269 páginas, año 2011, Editorial Cuarto Propio

“Este libro es el esbozo de las respuestas a preguntas que él mismo contiene: preguntas por los ciclos del capitalismo, los ciclos de la naturaleza y los ciclos del deseo. Se inicia con un texto de carácter teórico que contiene interrogantes sobre el “yo” y la teoría social, y finaliza con un análisis antropológico literario de diversas obras”.

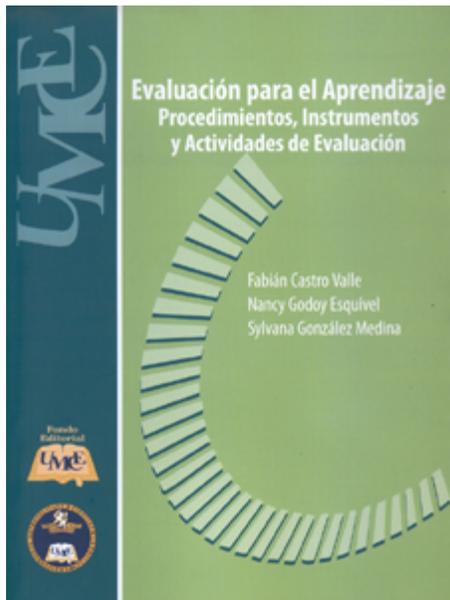
## La cordillera en la Literatura Chilena



Maximino Fernández Fraile  
ISBN: 978-956-7062-67-6  
175 páginas, año 2010, Editorial Lom

“La sola presencia de la Cordillera de los Andes a través de todo el territorio de Chile -presencia magnífica e inevitable- justifica de antemano, y plenamente, cualquier intento de investigación sobre el tema que nos ocupará en estas páginas. Los grandes volcanes silenciosos que bordean los altiplanos nortinos; las altas y desoladas cumbres de la Puna de Atacama, entre las que se cuentan las más elevadas del planeta fuera del continente asiático; la barrera vertiginosa -Muralla Nevada la llamó un escritor buen nombrador- que se yergue cual ola pétreo sobre los campos verdes de Chile Central... Y ello merece ser investigado”.

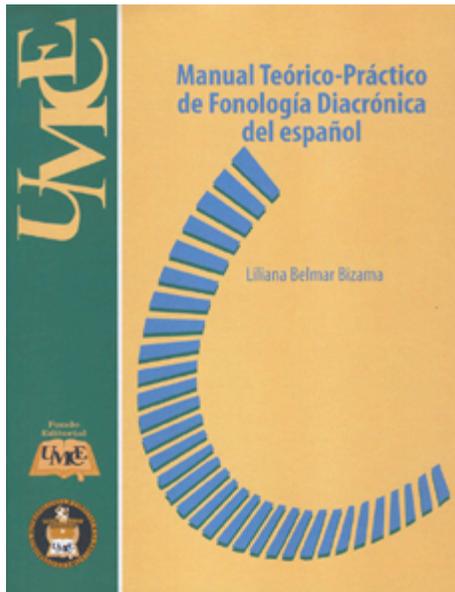
## Evaluación para el Aprendizaje. Procedimientos, instrumentos y actividades de evaluación



Fabián Castro V., Nancy Godoy E. y Sylvana González M.  
ISBN: 978-956-7062-65-2  
150 páginas, año 2010, Editorial Lom

“La elaboración de esta producción académica responde a la Misión de la Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación, que se refiere al compromiso demandado por la sociedad y el Estado chileno de atender los requerimientos de la educación en materias de evaluación para el aprendizaje y construcción de procedimientos e instrumentos. De esta forma, la UMCE contribuye a satisfacer los requerimientos reales del sistema educativo y del profesorado chileno a través del diseño de una oferta académica renovada que consiste en editar un texto al servicio de la docencia de profesores y profesoras del sistema nacional de educación para concretar la evaluación para el aprendizaje de todos los estudiantes a nivel de aula”.

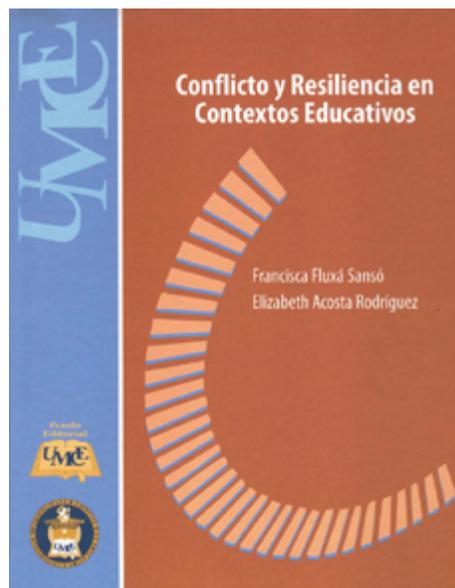
## Manual teórico-práctico de fonología diacrónica del español



Liliana Belmar Bizama  
ISBN: 978-956-7062-59-1  
70 páginas, año 2009, Editorial Lom

“Este manual tiene el principal propósito de introducir al principiante en los orígenes y la evolución fonética de la lengua española, además de darle a conocer los factores históricos, políticos y culturales que rodean e influyen en esta evolución lingüística. Para todo hablante del español es fundamental comprender y entender los orígenes, la evolución y los diferentes resultados que logra el sistema fonológico de la lengua española en sus diversas variantes históricas, geográficas y sociales, porque de esta manera podrá visualizar su futuro mediato e inmediato”.

## Conflicto y Resiliencia en Contextos Educativos



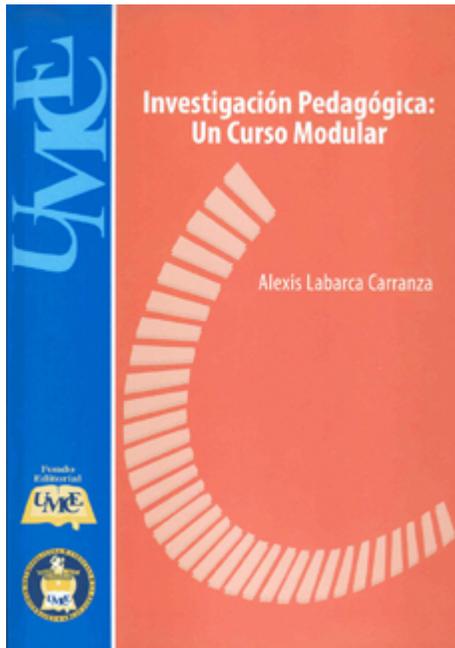
Francisca Fluxá Sansó y Elizabeth Acosta Rodríguez  
ISBN: 978-956-7062-58-4  
99 páginas, año 2009, Editorial Lom

“El primer capítulo presenta el Marco Conceptual en el que los temas centrales son el conflicto y la resiliencia. Inicialmente, ambos se enfocan desde una perspectiva general y, a continuación, se procede analíticamente.

El capítulo segundo contextualiza el conflicto y ofrece soluciones eficaces.

El tercer capítulo focaliza la resiliencia en diversos contextos y, al igual que en el capítulo anterior, presenta estrategias para su adquisición”.

### **“Investigación pedagógica: Un curso modular”**

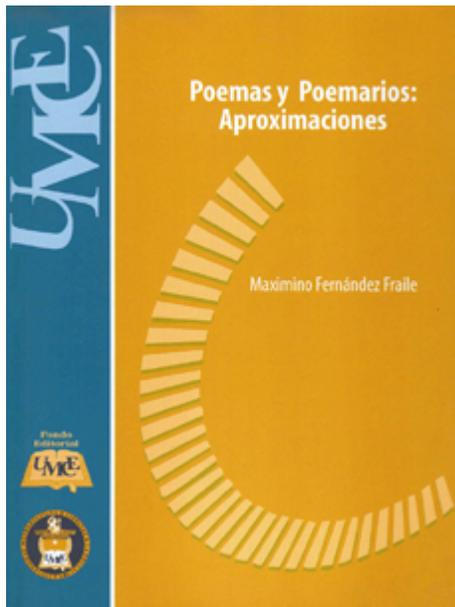


Alexis Labarca Carranza  
ISBN: 978-956-7062-39-3  
272 páginas, año 2008, Editorial Lom

“El texto está organizado en forma de un curso de diez unidades para el estudio independiente con una estrategia modular. Este curso está dirigido para estudiantes de pedagogía y profesionales en programas de postgrado que se inicien en el estudio de los métodos y técnicas de investigación en el ámbito de la educación.

El carácter modular de la estructura del libro hace posible iniciar su revisión y estudio en cualquiera de sus unidades modulares en forma independiente de las otras”.

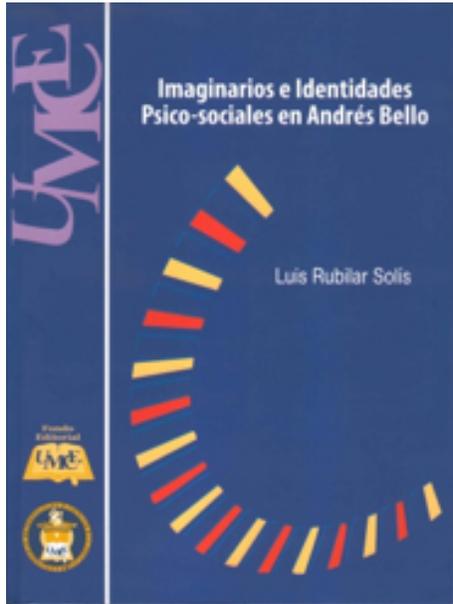
### **Poemas y Poemarios: Aproximaciones**



Maximino Fernández Fraile  
ISBN: 978-956-7062-37-9  
170 páginas, año 2008, Editorial Lom

“Entregamos en estas páginas algunas de nuestras aproximaciones con el propósito de que animen a otros a acercarse de variados modos a diferentes poemas, o conjuntos de ellos, con ojos y corazones abiertos. La suma de lecturas, siempre distintas, ayudará a ir revelando un poco más de su verdad y belleza, aunque sepamos definitivamente que éstas seguirán, en lo más profundo, inalcanzables”.

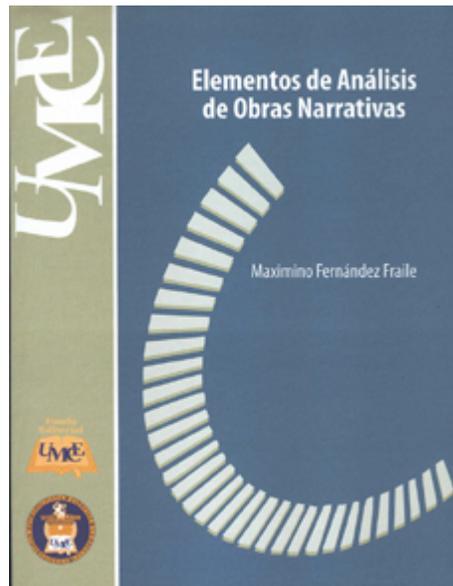
## Imaginarios e identidades psico-sociales en Andrés Bello



Luis Rubilar Solís  
ISBN: 978-956-7062-38-6  
137 páginas, año 2008, Editorial Lom

“A partir de las tres residencias espaciales que contuvieran la existencia de Andrés Bello (Caracas, Londres, Santiago de Chile), el autor describe e interpreta desde un enfoque psicosocial e histórico el complejo dialéctico proceso de construcción identitaria que arropó la exiliada existencia del maestro Andrés Bello”.

## Elementos de análisis de obras narrativas

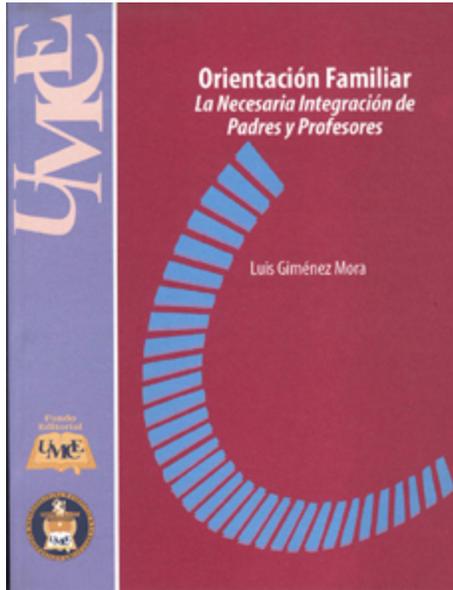


Maximino Fernández Fraile  
ISBN: 978-956-7062-56-0  
56 páginas, año 2008, Editorial Lom

“La obra literaria—estructura de lenguaje, sistema de signos lingüísticos con finalidad estética— correspondiente al género narrativo es una situación comunicativa que el lector, desde afuera, contempla completa: un narrador (emisor, locutor) diciendo algo (mensaje, lo dicho) a un narratario (receptor, interlocutor, destinatario) de determinada manera (discurso o manera de decir).

Emprender el análisis y ulterior interpretación de una obra literaria de género narrativo obliga a enfrentar una serie de elementos que revisaremos a continuación y que serán separados y distinguidos sólo en afán metodológico, puesto que en la realidad del discurso están siempre absolutamente interrelacionados”.

## Orientación Familiar. La necesaria integración de padres y profesores

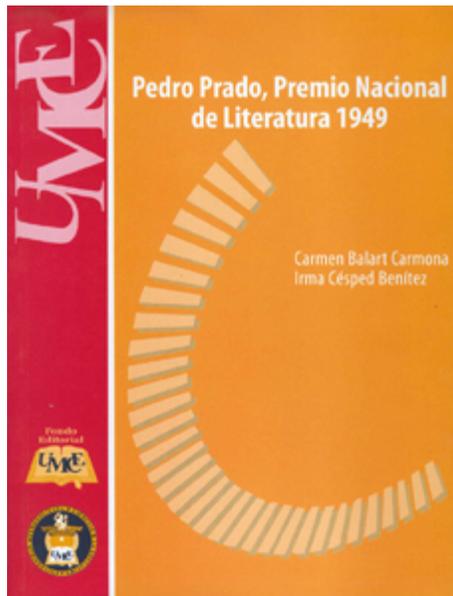


Luis Giménez Mora  
ISBN: 978-956-7062-57-7  
90 páginas, año 2008, Editorial Lom

“Todo ser humano, para desarrollarse como tal, necesita del apoyo de entes significativos; traduciéndose este apoyo en una satisfacción de necesidades tanto a nivel material como afectivo.

Los entes significativos mencionados anteriormente son, en una primera instancia, la Familia, y en una segunda, la Escuela. Ambas instituciones, con sus roles y funciones, intentan entregar las herramientas para que los niños y las niñas alcancen un desarrollo integral”.

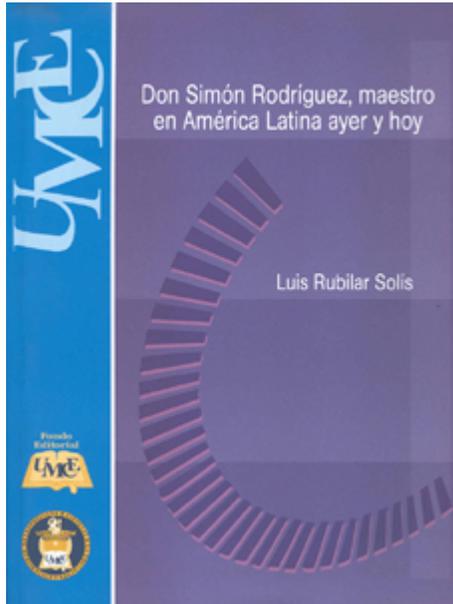
## Pedro Prado, Premio Nacional de Literatura 1949



Carmen Balart Carmona e Irma Céspedes Benítez  
ISBN: 978-956-7062-40-9  
328 páginas, año 2007, Editorial Lom

“¿Cuál es el verdadero valor de este creador? Solamente un estudio en profundidad puede responder a esta pregunta. Prado es un hombre que tiene mucho que decir al mundo actual, en cuanto vivió con autenticidad lo que le correspondió experimentar y dio respuesta personal válida a sus interrogantes. Aún falta un estudio integral de su producción; también necesitamos nuevas ediciones de sus libros. Por desconocimiento de los mismos se lo suele recordar, casi exclusivamente, como sonetista y autor de Alsino. Leyendo su obra, se evidencian otros aspectos que revelan su multifacética personalidad creadora”.

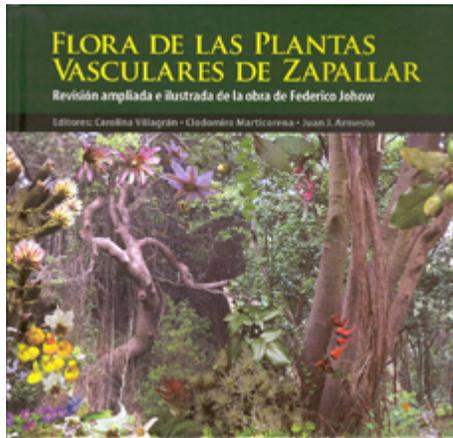
### **Don Simón Rodríguez, maestro en América Latina ayer y hoy**



Luis Rubilar Solís  
ISBN: 978-956-7062-28-7  
73 páginas, año 2007, Editorial Lom

“Simón Rodríguez significa un símbolo matriz en el proceso de sociogénesis cultural latinoamericana, especialmente en el ámbito educativo, en tanto es, cronológica y pedagógicamente, el Primer Maestro de América. Si bien compartió espacios e ideales con los grandes emancipadores de Nuestra América es, quizás, el más desconocido, y de su larga y azarosa vida, quizás su etapa chilena sea, a su vez, la más ignorada”.

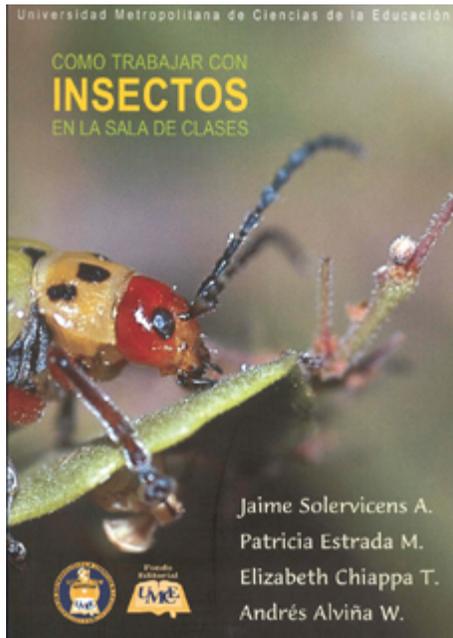
### **Flora de las plantas vasculares de Zapallar. Revisión ampliada e ilustrada de la obra de Federico Johow**



Carolina Villagrán, Clodomiro Marticorena y Juan J. Armesto  
ISBN: 978-956-310-662-6  
646 páginas, año 2007, Editorial Puntángelos

“Tenemos que destacar el esfuerzo realizado por los reconocidos botánicos Dra. Carolina Villagrán (Universidad de Chile), Dr. Juan Armesto (P. Universidad Católica de Chile) y Dr. Clodomiro Marticorena (Universidad de Concepción) para llevar a cabo una acuciosa revisión sistemática de la flora vascular zapallarina, que fue ampliada a otros grupos de plantas no vasculares, además de incorporar más de 200 láminas, lo que hace de esta obra un notable material de consulta para todos aquellos interesados en las ciencias naturales y en el conocimiento del acervo biológico de nuestro país”.

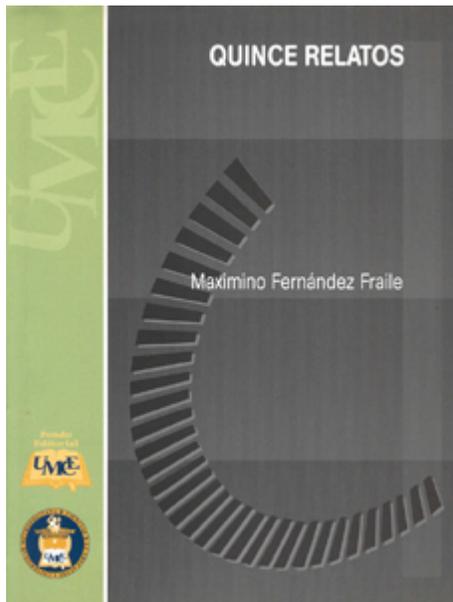
## Cómo trabajar con insectos en la sala de clases



Jaime Solervicens A.; Patricia Estrada M.;  
Elizabeth Chiappa T. y Andrés Alviña W.  
ISBN: 978-956-7062-31-7  
106 páginas, año 2007, Editorial Lom

“La presente contribución es un modesto aporte tendiente a conocer algunas de las particularidades del gran universo de los insectos. Se trata de una guía para los profesores que comprende cuatro unidades. La primera se interna en el tipo de organización morfológica y funcional alcanzado por los insectos, que explica en parte el éxito logrado como grupo. La segunda, que tiene por objeto iniciarse en el conocimiento de la diversidad taxonómica de los insectos, enseña dónde y cómo colectarlos, cómo prepararlos, conservarlos y clasificarlos”.

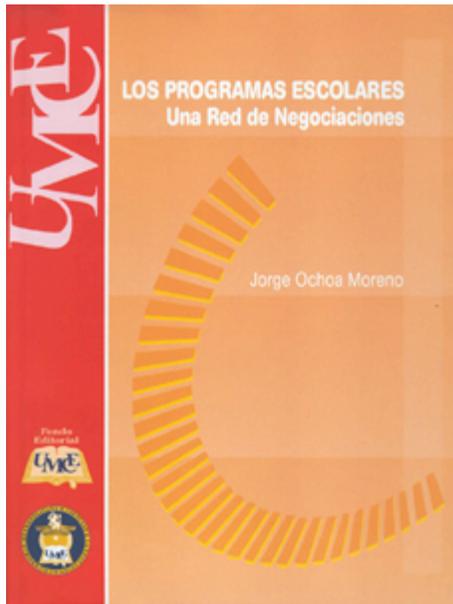
## Quince Relatos



Maximino Fernández Fraile  
ISBN: 978-956-7062-27-0  
135 páginas, año 2007, Editorial Lom

“La narración es una actividad tan antigua como el hombre. Sabido es que desde tiempos remotos hubo seres que tenían el don de crear historias y habilidad para contarlas. Y sabido es también que hubo otros que gustaban de escuchar esos relatos que conmovían o preocupaban, que conducían a tiempos y espacios diferentes, que hacían volar la imaginación”.

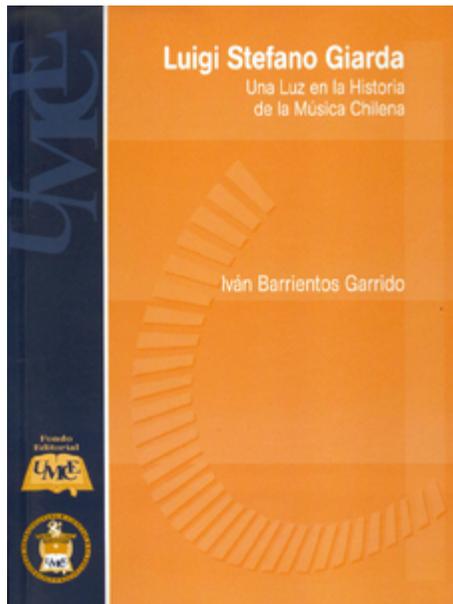
## Los programas escolares. Una red de negociaciones



Jorge Ochoa Moreno  
ISBN: 978-956-7062-26-3  
112 páginas, año 2007, Editorial Lom

“Las políticas educativas tienen, entre sus tareas principales, el llegar a definir de qué es lo que debe tener conocimiento un estudiante. Un próximo paso necesario para ellas consiste en transformar los contenidos de la definición en programas educativos. Gracias a este mecanismo, el conjunto de las asignaturas en las que cristaliza el saber oficial específica y consagra qué conocimiento se considera socialmente justificado, es decir, qué conocimiento debe estimarse legitimado...”.

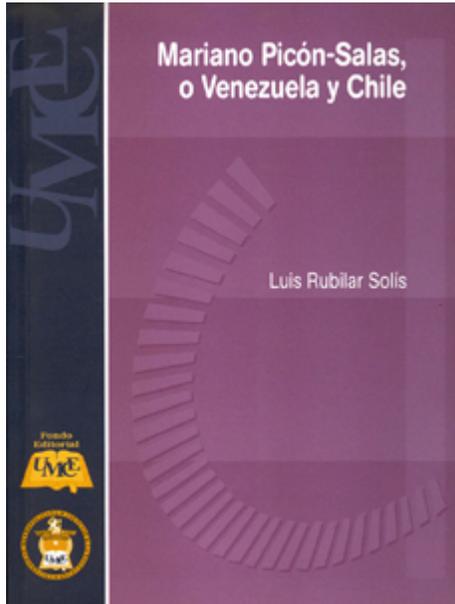
## Luigi Stefano Giarda. Una luz en la historia de la música chilena



Iván Barrientos Garrido  
ISBN: 956-7062-24-2  
144 páginas, año 2006, Editorial Lom

“El acucioso estudio elaborado por Iván Barrientos sobre Luigi Stefano Giarda concluye con el catálogo de la obra musical del compositor. Las composiciones están cuidadosamente clasificadas, básicamente en la forma propuesta por el monumental Diccionario de la Música Española e Hispanoamericana. El número asombroso de obras compuestas por Giarda, su variedad y su calidad explican el interés de Barrientos en escribir su libro, pues tan prolífico e importante compositor no puede continuar siendo ignorado por la vida musical chilena”.

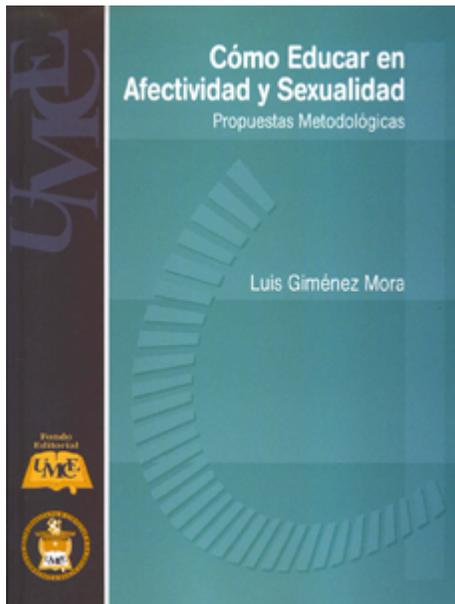
## Mariano Picón-Salas, o Venezuela y Chile



Luis Rubilar Solís  
ISBN: 956-7062-22-6  
105 páginas, año 2006, Editorial Lom

“Durante el año 2001 se llevaron a cabo, tanto en Chile como en Venezuela (Caracas y Mérida, en particular), una serie de actividades destinadas a conmemorar los cien años del nacimiento del notable escritor Mariano Picón-Salas, nombre que vino a reforzar los vínculos existentes desde antaño entre las Repúblicas de Venezuela y Chile. Esperamos que esta compilación sirva de referencia y de difusión de la vida y obra de un personaje a la vez singular y representativo de nuestra cultura, tanto nacional como latinoamericana, en tiempos en que la revalorización de lo propio adquiere ribetes de urgencia en pro del fortalecimiento de nuestras identidades sociales”.

## Cómo educar en afectividad y sexualidad. Propuestas metodológicas



Luis Giménez Mora  
ISBN: 956-7062-23-4  
268 páginas, año 2006, Editorial Lom

“Hay consenso que la carencia de una educación desde la Educación Básica al cuarto año de la Educación Media, y en otras instituciones de la comunidad, es una de las causas que inciden en el embarazo no deseado y en el alto porcentaje de adolescentes contagiados con enfermedades transmitidas sexualmente. Este texto pretende ser un aporte en la labor orientadora y formadora de los profesores de asignatura, de los profesores jefes, de los orientadores y de los padres y apoderados, para que los jóvenes dispongan de una formación valórica y de los conocimientos respecto a su sexualidad”.

## REVISTAS INSTITUCIONALES

**Revista Chilena de Educación Científica**

La Facultad de Ciencias Básicas de la UMCE publica la Revista chilena de Educación Científica, tiene una periodicidad semestral desde el año 2002. Esta iniciativa cuenta con apoyo del Fondo Editorial de la institución y surge como una necesidad de contar con una Revista chilena en el campo de la Educación Científica que dé cuenta de las últimas innovaciones didácticas y pedagógicas, específicamente en el campo de la Educación Biológica, Educación de la Física, Educación Química, Educación Matemática y otros campos afines. Esta revista representa una oportunidad de ser un medio para compartir experiencias con académicos de otras universidades nacionales tanto como extranjeras y los propios profesores en formación y egresados.

**Revista Contextos (versión impresa y digital)**

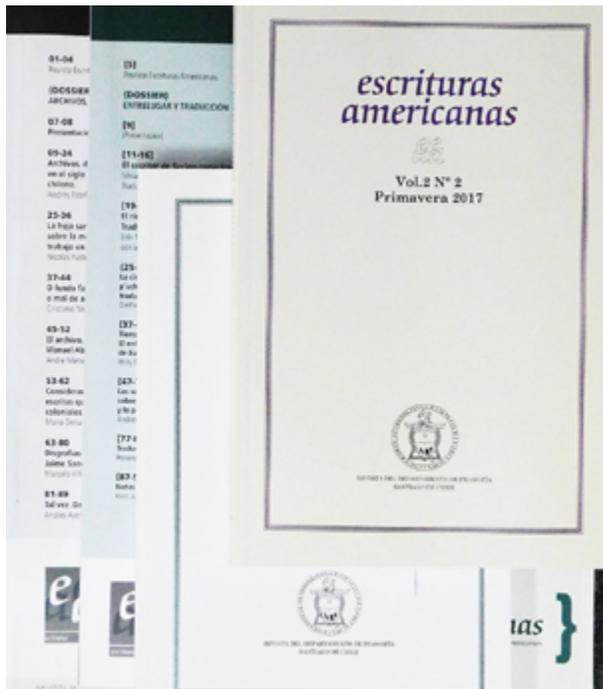
En 1998 fue creada la Revista Contextos en el seno de la Facultad de Historia, Geografía y Letras de la UMCE, con el propósito de abrir un espacio de reflexión y análisis para los profesores, tanto en Chile como en el extranjero, en el área de las Humanidades y las Ciencias Sociales. La Revista contextos ha publicado, durante veinte años y de forma ininterrumpida con dos números al año, trabajos presentados en congresos nacionales e internacionales, ensayos críticos y resultados de investigaciones en las diversas disciplinas que conforman su sello característico.

## Revista ITER



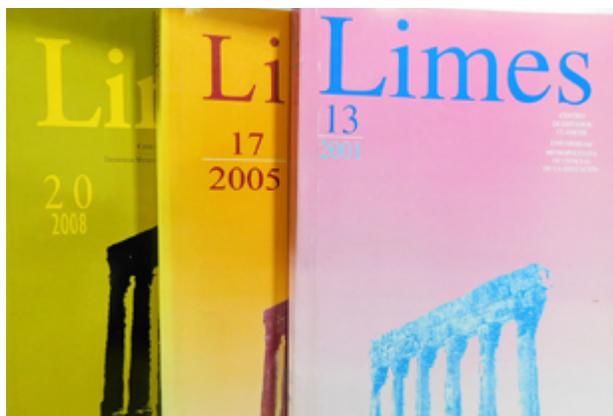
Desde el año 1989, los volúmenes de la Colección ITER del Centro de Estudios Clásicos de la UMCE, recoge trabajos presentados en encuentros, coloquios, simposios, así como reflexiones, estudios críticos, ensayos, traducciones y resultados de proyectos de investigación en el área de los Estudios Clásicos expuesto en seminarios de especialización o realizados a partir de ellos. Los destinatarios de la colección son docentes y estudiantes universitarios, especialmente del ámbito humanístico, profesionales de distintas áreas, interesados en lo clásico y público en general.

## Revista Escrituras Americanas



La Revista del Departamento de Filosofía de la UMCE, desde el año 2011, publica artículos con arbitraje ciego por evaluadores externos y está orientada al desarrollo del conocimiento producido por distintos enfoques y tendencias expresadas en los campos del saber de la filosofía, las ciencias sociales, la sociología, la etnología, la antropología, los estudios culturales, la crítica literaria y los estudios de cine. La revista tiene como objetivo dar espacios para publicar artículos científicos inéditos y originales que contribuyan a abrir el debate y la discusión informada en los distintos campos de las humanidades.

## Revista LIMES



Revista de estudios clásicos, es una publicación anual y multidisciplinaria en los campos de la Historia, la Filosofía, la Literatura, la Filología, el Arte, la Religión, el Mito y las lenguas de Grecia y Roma, así como

también la Tradición Clásica. Institucionalmente está adscrita al Centro de Estudios Clásicos Giuseppina Grammatico Amari de la UMCE y se publica ininterrumpidamente desde 1988, con veintinueve números aparecidos hasta la fecha. Limes es una publicación única en su género en el ámbito nacional, tiene amplio reconocimiento en su área en toda América Latina, y cuenta con un comité editorial que reúne a algunos de los más destacados especialistas en las disciplinas clásicas en el mundo. Como política editorial, Limes recibe sólo aportes originales en estas disciplinas, previamente sometidos a arbitraje. Se encuentra indexada en ISI, Clase y Latindex.

## Revista Extramuros (versión impresa y digital)



La Revista Extramuros fue creada en 2002 y es la publicación oficial de la Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación; constituye un espacio significativo en la academia chilena para el análisis y la reflexión en el ámbito de la educación y la pedagogía; también, para dar cuenta del resultado de investigaciones en todas las dimensiones del saber; esto motivado por la naturaleza misma de nuestra universidad, que no obstante ser la más importante

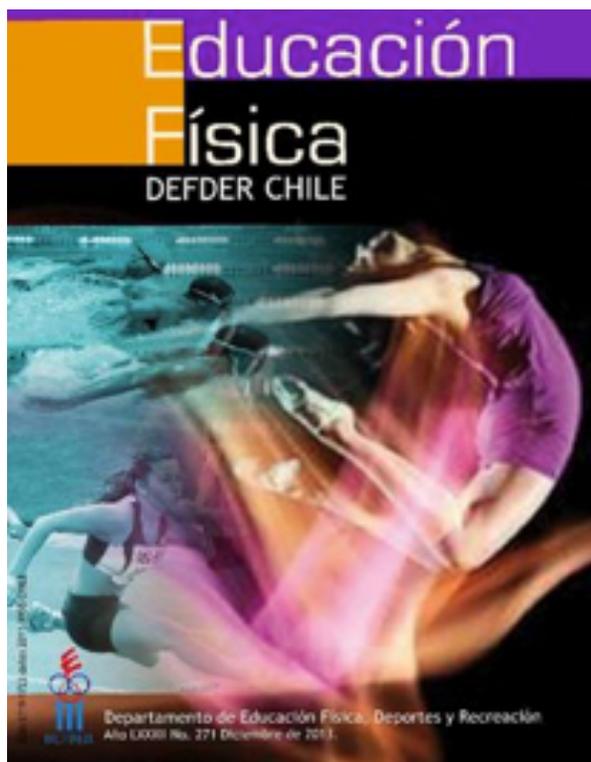
Institución de Educación del país dedicada a la formación de profesores; cada uno de sus departamentos focaliza sus competencias en una determinada área del conocimiento. Los artículos se refieren a temáticas relativas a la Pedagogía en particular, a la Educación en general, de igual modo, a las diversas disciplinas del conocimiento abordadas desde estas perspectivas y corresponden, fundamentalmente, a ensayos, resultados de investigaciones, avances de investigación, artículos de carácter científico, filosófico o estético. Otros subtemas también pertinentes a esta publicación son: Formación de Profesores, Políticas ministeriales, Currículum escolar, Procesos evaluativos, Acreditación de carreras, Procesos de selección de postulantes a la educación superior, Metodología de la investigación educacional, Transversalidad y valores, etc.

## Revista Archivos



La Revista Archivos de Filosofía del Departamento de Filosofía de la UMCE se inició el 2006 y hasta el 2018 ha salido en forma regular. Contiene tres secciones: una, el dossier; dos, las reseñas de obras recientemente publicadas en el medio nacional especialmente; y tres, la sección de Documentos y Traducciones. Los dos últimos números son especiales. El 11-12 del 2016-2017 corresponde a la publicación de Dobles Póstumos en memoria de José Jara. Y el último, el 13 de 2018, es un número en Homenaje a José Jara.

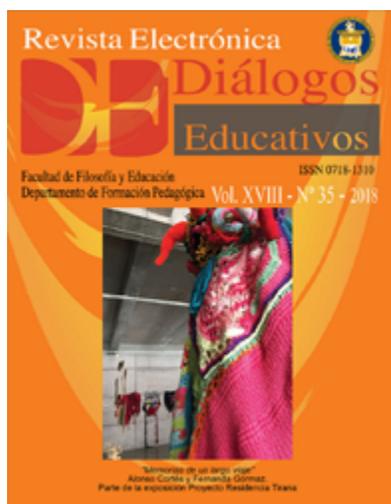
## Revista Educación Física. DEFDER. Chile (versión impresa y digital)



La Revista Educación Física. Chile, fue la primera revista de Educación Física publicada en Chile, en la fecha de abril de 1929. Su Director fue el Profesor Miguel Marabolí Letelier, quién creó la revista con el objeto de informar sobre los problemas de la Educación Física, como de igual forma mantener a sus lectores al corriente de las novedades que en los principales centros culturales iban sucediendo. Al cumplir 100 años el Departamento de Educación Física, la revista cumple 76 años, con un total de 265 ediciones, lo que ha permitido establecer importantes canjes internacionales. La revista Educación Física cambia a su nueva forma digital, el año 2011.

## REVISTAS ELECTRÓNICAS

### Diálogos Educativos



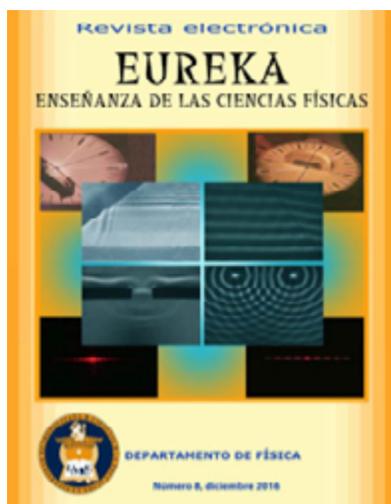
La protección, transmisión e incremento del conocimiento han sido definidos como fines esenciales de nuestro quehacer institucional

como Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación. En consonancia con ellos, a lo largo del tiempo hemos establecido una serie de espacios de diálogo para favorecer la interacción entre la comunidad universitaria y la sociedad. Uno de ellos corresponde a las publicaciones. A través de ellas, proyectamos y generamos la oportunidad de difundir conocimiento relevante en Educación y Pedagogía.

La Revista Electrónica Diálogos Educativos, del Departamento de Formación Pedagógica de la Universidad, es una de nuestras publi-

caciones más importantes en el cumplimiento de esta misión. Su objetivo es constituir un espacio de reflexión para la generación de conocimiento científico, la definición de políticas educativas y la mejora de prácticas pedagógicas, en áreas como: saberes escolares, saberes de las disciplinas escolares, procesos de aprendizaje, de enseñanza, metodología y didácticas generales y específicas, evaluación, gestión educacional, TIC, formación docente, Epistemología y Sociología de la educación.

### Eureka-Enseñanza de las ciencias físicas

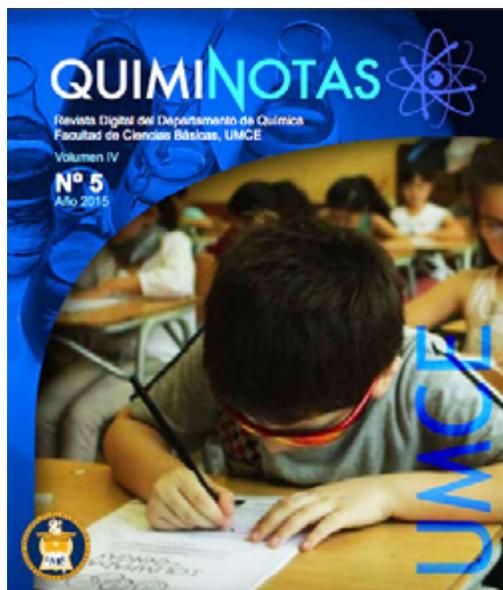


Presentamos el número ocho de Eureka-Enseñanza de las ciencias físicas, lo que nos llena de orgullo, puesto que, como se señaló en el número anterior, las revistas dedicadas a la enseñanza de las ciencias físicas en Chile históricamente apenas han superado los tres números. Al indagar acerca de las revistas publicadas en Chile dedicadas a la enseñanza de las ciencias físicas, además de la que en 1986 fue la antecesora de la actual publicación (el boletín Eureka del Departamento de Física), hay solo dos más: la Revista de Matemáticas y Física, del Cen-

tro de profesores de Matemáticas y Física de Santiago, que publicó dos números en el año 1966; y la Revista de Ciencia Física, para la enseñanza en su nivel medio, que publicó unos 3 números, en 1982 y 1983. Debemos reiterar que Eureka-Enseñanza de las ciencias físicas está en Facebook y nos pueden encontrar en Eureka Física. Invitamos a todos que nos hagan llegar sus comentarios y sugerencias respecto al contenido de la revista y su utilidad para el aula.

## Quiminotas

---

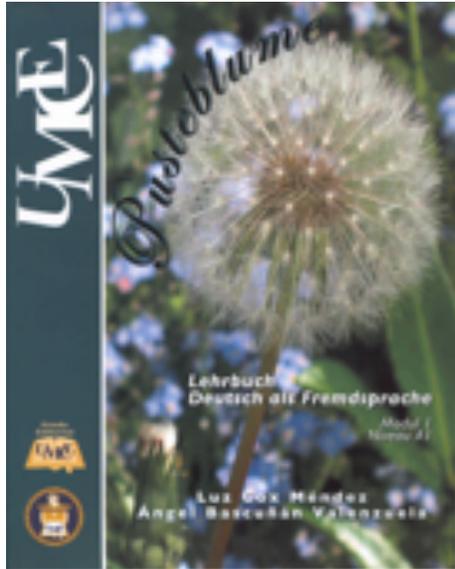


Quiminotas es revista oficial del Departamento de Química, dependiente de la Facultad de Ciencias Básicas de la UMCE. Se ocupa de publicar artículos de divulgación científica y temas afines a la enseñanza, didáctica y educación química en general. La revista pretende ser un medio de comunicación para personas de habla hispana que estén interesadas en la enseñanza y aprendizaje de la Química. Esto, incluye a profesores de enseñanza básica y media, profesores de centros de formación técnica, institutos y universidades, así como científicos comprometidos con la enseñanza de la disciplina.

Quiminotas se distribuye en forma gratuita y pretende ser fuente de material de apoyo al ejercicio profesional de profesores de química y ciencias, a la vez que generar un espacio para acoger las experiencias de aula que dicen relación con los aspectos metodológicos y de evaluación de los aprendizajes en la enseñanza de la química.

## PUSTEBLUME LUZAN (Donación al Departamento de Alemán)

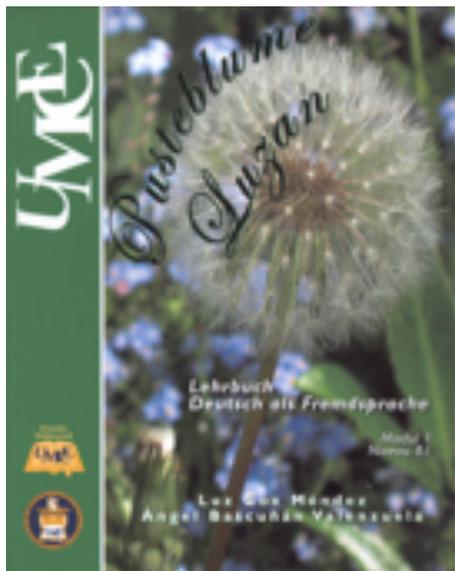
### **Pustebume, Module 1, Level A1** (texto en alemán)



The first volume of the textbook series "Pustebume Luzan" contains topics referring to the daily life, such as "German lesson", "At the shop", "At the party" and others. The book includes colored pictures and charts, which are supposed to make the learning easier.

El primer volumen de la serie de manual " Pustebume Luzan " contiene asuntos que se refieren a la vida diaria, como " la lección alemana ", " En la tienda ", " En el partido " y otros. El libro incluye cuadros coloreados y traza, que, como se supone, hace el estudio más fácil.

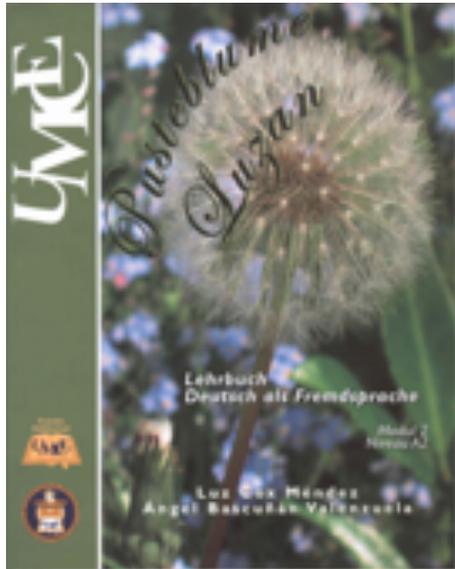
### **Pustebume Luzan, Module 1, Level B1** (texto en alemán)



The third volume attends to text types. The book contains 8 units, starting from a classic text typology, the student learn the characteristics of different types of texts, for example the letter, the news paper ad, the protocol and many others.

El tercer volumen asiste a tipos de texto. El libro contiene 8 unidades, que comienzan de una tipología de texto clásica, el estudiante aprende las características de los tipos diferentes de textos, por ejemplo la carta, el anuncio de papel de noticias, el protocolo y muchos otros.

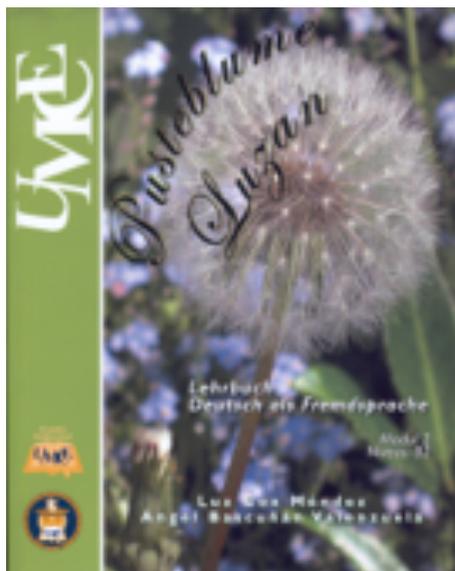
**Pustablume Luzan, Module 2, Level A2** (texto en alemán)



The main focus of the second volume is on the common value-based topic. For example, the authors are dealing among other things with topics such as traditional and renewable energies, cultural monuments, plant and animal protection, etc.

El foco principal del segundo volumen está sobre el asunto común a base de valor. Por ejemplo, los autores dan entre otras cosas con asuntos como tradicionales y energías renovables, monumentos culturales, planta y la protección de animal, etc.

**Pustablume Luzan, Modul 2, Niveau B2** (texto en alemán)



The fourth volume of the series Pustablume considers the treatment of texts in technical language of distinct scopes, such as medical sciences, ecology, economy and others. With this volume, we close the systematic treatment of german grammer.

El volumen cuatro de la serie Pustablume considera el tratamiento de textos en lenguaje técnico de distintos ámbitos, tales como ciencias médicas, ecología, economía y otros. Con este volumen, cerramos el tratamiento sistemático de la gramática alemana.

