



**UMCE** | DIRECCIÓN DE VINCULACIÓN  
CON EL MEDIO Y EXTENSIÓN  
el poder transformador de la educación

# Síntesis

Proyectos estudiantiles  
Vinculación con el Medio y Extensión  
2023

# Índice

**3** Presentación

**5** Convocatoria 2023

**7** Proyectos Adjudicados

**8** Síntesis  
Formando ciudadanía crítica matemática

**10** Semana de la Química

**12** Ciclo de conciertos de música navideña “UMCE, el trineo de la fraternidad”

**14** Transformando nuestra escuela en un entorno educativo óptimo: Escuela Popular Creando Futuro

**16** Preuniversitario Popular Pedagógico

**18** Cultura Material Mapuche Chaway

**20** Semana de la Física 2023

**22** English Lessons for Free at UMCE

**24** Resistencia,. Memoria y Artes Visuales en los DDHH

**26** Espacios para información y conservación de aves nativas

# Presentación

El desarrollo de iniciativas estudiantiles en esta área no es nuevo; sin embargo, hasta ahora estuvo circunscrito más bien a experiencias extracurriculares, asociadas a voluntariados, fuera de su currículum y en una lógica más bien asistencialista.

Una visión más actualizada de la vinculación con el medio en la educación superior les reconoce como una contribución para una mejor formación de sus estudiantes, más integral, para comprender el mundo que viven y brindar desde ahí nuevas respuestas.

A través de 10 iniciativas, estudiantes de distintas carreras enfocaron un objetivo común respecto a qué les motiva, por qué y con qué sentido, y cómo se proyectan en el futuro en su ejercicio profesional.

Estas experiencias apuntan a esa formación integral de el y la estudiante en valores, en miradas complejas, en conocimiento de la realidad, llegar a acuerdos, saber que puede aportar al desarrollo de otras personas, comunidades, territorios y que cada uno/a puede ser parte fundamental para que aquello ocurra.

Cada uno de estos equipos ha logrado organizarse y coordinar diferentes formas de trabajar la vinculación en la UMCE, de manera colectiva y colaborativa, con un sello que les distingue y que quedó evidenciado en un nuevo hito: el **primer encuentro nacional de iniciativas para la comunidad, desarrollado en la sede de Concepción de la Universidad del Bío Bío, en noviembre del 2024.**

En esa reunión, estudiantes de las Universidades Estatales del CUECH compartieron experiencias y aprendizajes de lo que significa la vinculación con los territorios y el trabajo con la comunidad.

**El Preuniversitario Popular Pedagógico y la Escuela Popular Creando Futuro** fueron los dos proyectos que estuvieron presentes en esa ocasión, junto a otras 23 iniciativas que reflejaron fielmente la vinculación con los territorios. En este documento se sintetizan algunos de sus resultados y de otras 8 experiencias y contribuciones de sus actividades.

A través de estas iniciativas los y las estudiantes nos invitan a un ejercicio: ser capaces de recoger todo esto y asignarles un valor, para que sea reconocido, evaluado y relevado en su formación profesional.



### Estudiantes presentan proyectos en primer encuentro nacional de iniciativas para la comunidad

By Paola Aquilón | Noviembre 27, 2024 | 11:57 am | No Comments



Se trata de iniciativas sociales lideradas por alumnos y alumnas de las Universidades del Estado y que se reunieron en la sede Concepción de la UBB.

# Convocatoria 2023

La Unidad de Proyectos de la Dirección de Asuntos Estudiantiles de la Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación, UMCE, realizó en el 2023 su convocatoria anual para estudiantes de pregrado, para participar en la presentación de proyectos. Una de sus líneas fue específicamente la vinculación con el medio, y se desarrolló -por primera vez- **de manera colaborativa con la Dirección de Vinculación con el Medio**, para proyectos que plantearan “resolver un problema del entorno relevante a través de una acción de colaboración mutua que debe ser construida a través de relaciones horizontales con juntas de vecinos, uniones comunales, organizaciones comunitarias funcionales y territoriales, municipios, asociaciones indígenas, entre otros”.

El concurso contempló financiamiento externo a través de la Red CUECH - VCM, específicamente del Plan de Fortalecimiento Universidades Estatales (PFE RED - 2021) del Ministerio de Educación.

La comisión evaluadora contempló los siguientes factores de selección:

1

Pertinencia del proyecto

2

Rigurosidad de su fundamentación

3

Viabilidad del proyecto con relación al cumplimiento de metas y objetivos

4

Viabilidad de propuesta financiera

5

Carácter innovador

6

Impacto y beneficios esperados con su ejecución

7

Número de beneficiarios/as

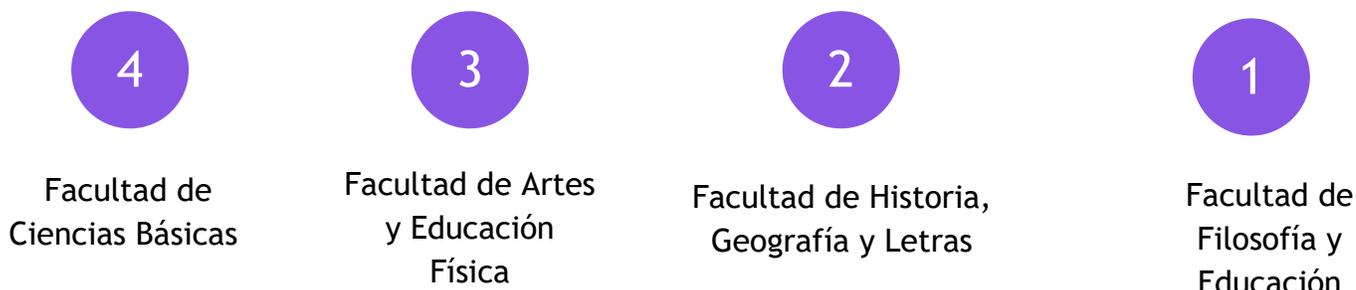
8

Vinculación territorial

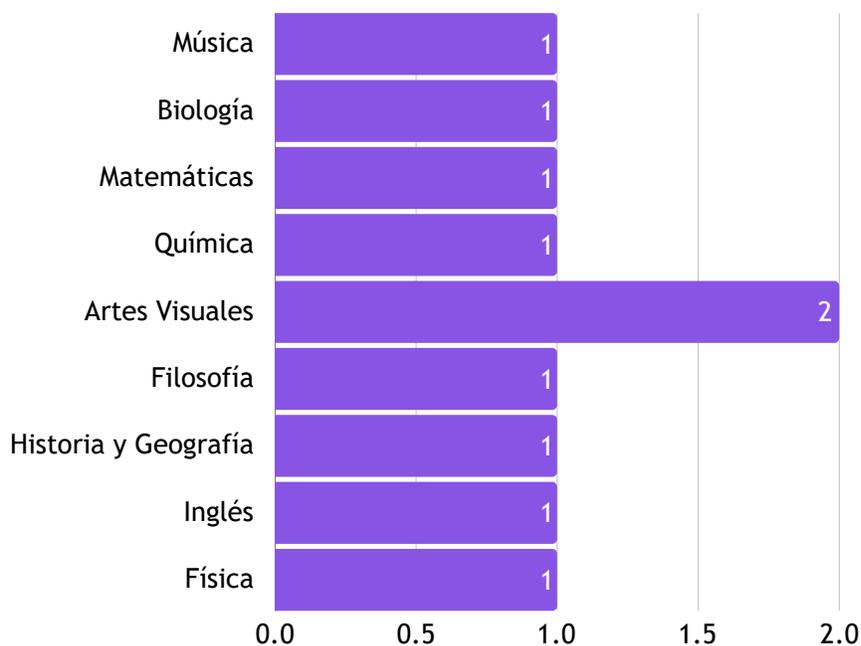
Este documento recopila y sintetiza los 10 proyectos seleccionados, a partir de la información entregada por sus responsables.

# Proyectos adjudicados

El concurso realizado para el periodo 2023 adjudicó un total de 10 proyectos de Vinculación con el Medio, de los cuales el total fue ejecutado y finalizado.



La siguiente gráfica refleja la cantidad de proyectos, distribuidos por Departamento académico de procedencia de el o la responsable.



Proyectos VcM 2023 - Procedencia de estudiante responsable



# Formando ciudadanía crítica matemática

<b>Nombre del Proyecto</b>	<b>Formando ciudadanía crítica matemática</b>		
<b>Responsable del Proyecto</b>	Byron Zamorano Morales		
<b>Equipo de trabajo</b>	Claudia Bravo Benjamín Martínez Cristóbal Mejías Sebastián Droguett Valentina Silva Noemí Pizarro Claudia Valenzuela		
<b>Facultad</b>	Ciencias Básicas	<b>Departamento</b>	Matemática
<b>Fecha Inicio</b>	Agosto 2023	<b>Fecha Término</b>	Agosto 2024

## Objetivo

Generar experiencias diversas de enseñanza de la matemática, para estudiantes de 2° medio del Liceo de Aplicación, su formación ciudadana, en su contexto, con enfoque sociocrítico, y el uso de las TICS.

## Contribución

Promoción de un enfoque pedagógico innovador, integrando principios de educación liberadora y diálogo crítico, enriqueciendo la práctica docente y proporcionando nuevas perspectivas sobre la enseñanza de las matemáticas. Este enfoque ha incentivado a reflexionar sobre la aplicación de la teoría en contextos reales y la relevancia de la matemática en la formación ciudadana.

## Aprendizajes adquiridos

Transformación de la enseñanza de las matemáticas a una experiencia significativa y contextualizada para los/las estudiantes.

A través del uso de material didáctico -diseñado para fomentar el pensamiento crítico y la reflexión sobre su entorno social- comprendieron la importancia de vincular el aprendizaje matemático con la realidad de los estudiantes, fortaleciendo su capacidad para entender y actuar sobre su mundo, a valorar la preparación cuidadosa y la flexibilidad en la enseñanza.

Consolidó su formación como educadores críticos y comprometidos con una enseñanza que empodera a los estudiantes a través del conocimiento, el diálogo y la reflexión.



# Semana de la Química

Nombre del Proyecto	Semana de la Química		
Responsable del Proyecto	Vania Navarrete Hernández		
Equipo de trabajo	Matías Morgado Garay Javiera Guerra Lizama Carolina Medina Nova Camila Castillo Sánchez Cristóbal Serrano Méndez		
Facultad	Ciencias Básicas	Departamento	Química
Fecha Inicio	Junio 2023	Fecha Término	Octubre 2023

## **Objetivo**

Desarrollar una serie de experiencias de laboratorios para acercar la química a establecimientos educacionales como aporte a la alfabetización científica y visibilización de la carrera de Pedagogía en Química.

## **Contribución**

Experiencias enriquecedoras para estudiantes de la educación media, ya sea regular o EPJA, aterrizando a experiencias prácticas los contenidos que aprenden en las clases de química.

## **Aprendizajes adquiridos**

Distintas formas de poder exponer y enseñar en un aspecto diferente al de un aula regular, además de descubrir distintas experiencias prácticas que apoyan a las explicaciones en las clases.

Aterrizar a experiencias prácticas los contenidos y obtener ideas de actividades que pueden realizar posteriormente en el desarrollo de su carrera profesional.



21 diciembre  
2023  
18:00 horas  
Salón de Honor  
UMCE

## CONCIERTO DE CIERRE DE PROYECTO

## CICLO DE CONCIERTOS DE MÚSICA NAVIDEÑA "UMCE,

## Ciclo de conciertos de música navideña

Nombre del Proyecto	Ciclo de conciertos de música navideña "UMCE, el trineo de la fraternidad"		
Responsable del Proyecto	Miguel Ángel Herrera Tabilo		
Equipo de trabajo	Tania Liberona Uribe Stephanie Alvarado Campos		
Facultad	Artes y Ed. Física	Departamento	Música
Fecha Inicio	Junio 2023	Fecha Término	Diciembre 2023

## Objetivo

Generar y/o fortalecer redes comunitarias con organizaciones, juntas de vecinos u otro tipo instituciones dentro de la ciudad de Santiago, especialmente de las que son vecinas de la UMCE, a través de conciertos educativos gestionados por un cuarteto de cuerdas conformado por estudiantes de la universidad, para así desarrollar una labor solidaria de extensión y vinculación con el medio.

## Contribución

Brindar la oportunidad de conocer instrumentos clásicos, y presenciar un concierto educativo para la comunidad externa, especialmente en establecimientos donde pocas compañías, agrupaciones o muestras artísticas llegan, para el acceso a conciertos y recitales de música docta o de tradición escrita, de manera afable y lúdica.

Compartir con estudiantes de establecimientos de educación básica y media el trabajo, vida e iniciativas que se dan en las universidades para que conozcan y proyecten su propio futuro en la educación superior.

## Aprendizajes adquiridos

El trabajo de gestión en un ambiente académico dota de herramientas, conocimiento de protocolos, formalidades útiles para la vida en general.

Respecto a la disciplina musical, aportó el ejercicio de realizar música de cámara y trabajar un variado repertorio de una forma que no se aborda en actividades curriculares del DEMUS, por lo que se vio un resultado musical fuera de lo que se ve cotidianamente en el Departamento de Música, trabajando elementos como fraseo, dinámicas, musicalidad, empaste, articulación, golpes de arco, etc.

# ESCUELA POPULAR

REFORZAMIENTO DE HISTORIA Y GEOGRAFÍA  
 CIENCIAS · LENGUAJE · INGLÉS · EDUCACIÓN DIFERENCIAL  
 TALLERES · MANUALIDADES  
 Y MUCHO MÁS

## Escuela Popular Creando Futuro

Nombre del Proyecto	Transformando nuestra escuela en un entorno educativo óptimo: Escuela Popular Creando Futuro		
Responsable del Proyecto	Karla Poblete		
Equipo de trabajo	Tamara Maureira Paulina Gómez		
Facultad	Facultad de Historia, Geografía y Letras	Departamento	Historia y Geografía
Fecha Inicio	Octubre 2022	Fecha Término	Agosto 2024

## Objetivo

Implementar un modelo multidisciplinario integral enfocado en el fomento y desarrollo efectivo de competencias transversales en estudiantes, en consideración de su contexto socioeconómico y cultural.

## Contribución

Crear un ambiente de aprendizaje, de apoyo emocional, educativo, del crecimiento de las niñas y de adolescentes del sector, y aprendizaje.

Atender necesidades de los y las estudiantes y formar un sentido de cuidado con el espacio que se posibilitó rearmar a propósito de los nuevos recursos entregados.

Potenciar un espacio de uso permanente, que por la falta de recursos, impedía la realización de ciertas actividades y las jornadas semanales.

Proporcionar materiales esenciales de recreación, aseo y para realizar actividades escolares.

## Aprendizajes adquiridos

Conocer más a fondo el funcionamiento y acompañamiento de la Universidad, contribuyendo al territorio, así como la importancia de llevar una buena gestión y sistematización de los recursos en pos de que cada uno de ellos tenga un valor y uso positivo.



# Preuniversitario Popular Pedagógico

Nombre del Proyecto	Preuniversitario Popular Pedagógico		
Responsable del Proyecto	Matías Jiménez		
Equipo de trabajo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Amaro Saavedra</li> <li>• Paula Rivera</li> <li>• Paloma Proboste</li> <li>• Tomás Castillo</li> <li>• Ricardo Acevedo</li> <li>• Martín Urrea</li> <li>• Javier Rojas</li> <li>• Nicolás Becerra</li> <li>• Jael Díaz</li> <li>• Daniel Strange</li> <li>• Francisca Sepúlveda</li> <li>• Alexander Cortés</li> <li>• Aylin Soto</li> <li>• Fernanda Valderrama</li> <li>• Isadora Calabrán</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valentina Silva</li> <li>• Nicolás Díaz</li> <li>• José Camilo Cabrera</li> <li>• Aranza Villegas</li> <li>• Anaís Manríquez</li> <li>• Nathalie Varas</li> <li>• Nicole Palacios</li> <li>• Karina Álvarez</li> <li>• Javiera Araya</li> <li>• Cristhel Zapata</li> <li>• Adriano Barrientos</li> <li>• José Reyes</li> </ul>	
Facultad	Filosofía y Educación	Departamento	Filosofía
Fecha Inicio	Abril 2023	Fecha Término	Hasta la fecha

## Objetivo

Realizar clases y material de apoyo para cada prueba (matemática, ciencias, historia, lenguaje), ayudando a las y los estudiantes a desarrollar habilidades que les permitan rendir adecuadamente la PAES para ingresar a la educación superior, como también, entregar herramientas que faciliten el ingreso a la vida universitaria.

## Contribución

Prácticas pedagógicas, posibles matrículas, socialización de distintos Departamentos de la universidad que apoyan el proyecto, desarrollo del compromiso social de estudiantes de la universidad que participan del preuniversitario, apertura del espacio universitario a distintos actores de diferentes sectores de la sociedad, involucrar a distintos trabajadores de la UMCE con proyectos estudiantiles y con los estudiantes de la universidad, mejorar la relación entre Rectoría y las y los estudiantes, dar oportunidad de hijos e hijas de funcionarios y funcionarias que trabajan en la UMCE a prepararse para la PAES.

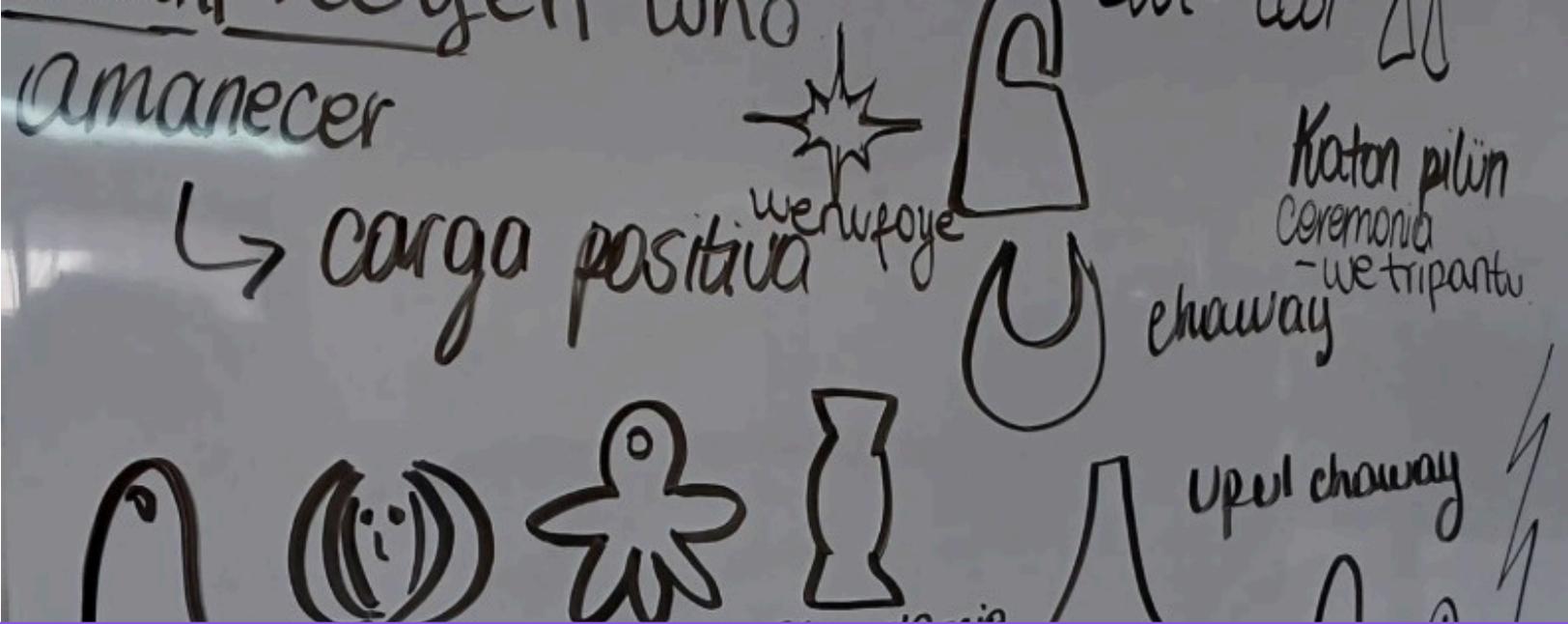
Vinculación de la universidad con otros proyectos populares externos, lo que demuestra también su compromiso social.

## Aprendizajes adquiridos

Habilidades y competencias, como trabajo en equipo, liderazgo, gestión de recursos, gestión de personal, construcción de material pedagógico, elaboración y ejecución de proyectos, además de mejorar nuestras habilidades sociales y compromiso con la universidad. Con relación al equipo, el espacio devuelve prácticas pedagógicas de los/las voluntarios/as que integran el proyecto.

Desarrollar la dimensión crítico-reflexiva respecto de nuestras prácticas docentes.

Retroalimentado en la construcción de material y manejo de aula, así como manejo de la voz.



## Cultura Material Mapuche Chaway

Nombre del Proyecto	Cultura Material Mapuche Chaway		
Responsable del Proyecto	Camila Nahuelcura Carrasco		
Equipo de trabajo	Camila Nahuelcura Carrasco		
Facultad	Facultad de Artes y Educación Física	Departamento	Artes Visuales
Fecha Inicio	Mayo 24	Fecha Término	Agosto 24

## Objetivo

Dar a conocer la cultura material Mapuche a través del oficio del Rüttran, orfebrería Mapuche mediante el hacer de un chaway, colgante de oreja mapuche..

## Contribución

Facilitar una actualización y desarrollo de conocimientos recientes relacionados con estudios anteriores que abre nuevos espacios de discusión e investigación para próximas investigaciones que contribuyen a la formación de nuevos conocimientos en el ámbito cultural.

Visibilizar cómo la educación artística puede ser un medio de transmisión de conocimientos de ámbitos en específicos, como en este caso la cultura mapuche. Conocimientos sobre la Cultura Mapuche que son necesarios seguir visibilizándolos para seguir manteniendo viva la cultura y posibilitando que los medios académicos sean un aporte.

Demostrar que la convivencia- fusión de distintas agentes que componen la comunidad UMCE son necesarios para establecer diálogos nutritivos desde las distintas experiencias que pueden surgir en estos espacios.

Testificar que estos espacios son imprescindibles, que deberían implementarse e impartirse de forma permanente para la transmisión de conocimientos.

## Aprendizajes adquiridos

Ejercer la pedagogía desde el área manual procedimental de las Artes Visuales, en conjunto con los conocimientos de la Cultura Mapuche, a través del taller de rüttran, orfebrería mapuche, permitió transmitir el conocimiento que he aprendido durante esta etapa universitaria.

Transmisión de kimün, ya que la predisposición de las participantes como del espacio y planificación del taller propició un espacio de nüttram, de conversación, que permite compartir de manera íntima relatos personales, conocimientos y experiencias previas y en sí, dar a conocer conocimientos propios que van entrelazándose con las otras experiencias de las participantes.

# SEMANA DE LA FÍSICA

LA FÍSICA ES PARA TODO/AS, ASÍ QUE VEN Y PARTICIPA!



## Semana de la Física 2023

Nombre del Proyecto	Semana de la Física 2023		
Responsable del Proyecto	Jorge Maximiliano Báez Araya		
Equipo de trabajo	Matías Manríquez Claudia San Martín Joaquín González Valentina Hormazábal		
Facultad	Ciencias Básicas	Departamento	Física
Fecha Inicio	Junio 2023	Fecha Término	Noviembre 2023

## Objetivo

Elaborar charlas teórico-prácticas de diversas áreas de la física, preparadas por estudiantes del departamento de física de la UMCE.

## Contribución

Más de 600 estudiantes pudieron observar la física como nunca lo habían hecho y tener una jornada totalmente experimental y lúdica al mismo tiempo que aprendían sobre la física. Muchos jóvenes podrían lograr descubrir su verdadera pasión con la física y/o la pedagogía -uno de los asistentes se matriculó en la carrera-.

Permite observar la física de manera totalmente experimental, logrando pasar un momento ameno y desconectado de las salas de clases, pero aprendiendo de la misma manera.

Muchos/as estudiantes de otras carreras participaron en la Semana de la Física como oyentes, y pudieron maravillarse con diversos experimentos de física que normalmente no se han visto en el día a día.

## Aprendizajes adquiridos

Organización de grandes grupos, tanto de trabajo, como de visitas. Inicialmente, la Semana de la Física, contempló la participación total de más de 700 personas.

La experiencia de ejecutar un proyecto suma conocimientos para poder ejecutar diversos proyectos con cada vez más conocimientos, lo cual lleva a poder encontrar nuevas oportunidades y actividades a realizar.



## English Lessons for Free at UMCE

Nombre del Proyecto	English Lessons for Free at UMCE		
Responsable del Proyecto	Benjamín Salas Fuentes		
Equipo de trabajo	Camila Gambarrotti Catalina Cartes Francisca Gallardo		
Facultad	Historia, Geografía y Letras	Departamento	Inglés
Fecha Inicio	Marzo 2024	Fecha Término	Diciembre 2024

## Objetivo

Brindar a los participantes una oportunidad de aprendizaje de inglés de alta calidad sin costo alguno.

Dar solución no sólo a la necesidad de práctica previa a la docencia profesional sino a las falencias que son visibles a nivel social, contribuyendo con clases del idioma para la comunidad.

## Contribución

Aprendizaje de inglés de manera totalmente gratuita y de calidad, con flexibilidad de los horarios y ubicación accesible son factores clave, ya que ofrecemos una variedad de horarios que facilitan la participación de los estudiantes.

Ofrece a futuros/as profesores/as un espacio donde aplicar los conocimientos adquiridos durante el año.

Estudiantes externos recibidos en nuestro proyecto bordeó las 350 personas en 2023.

Cupos especiales para trabajadores/as de la universidad.

## Aprendizajes adquiridos

Como docentes, competencias importantes en la creación de cronogramas en colaboración, mejorando nuestra organización y planificación educativa.

Sentido de responsabilidad, con nuestros compromisos y estándares.

Desarrollo de aptitudes y capacidades pedagógicas, de planificación, habilidades blandas, manejo de aula, entre muchas otras.

# RESISTENCIA, MEMORIA Y ARTES VISUALES EN LOS DD.HH.

Reflexiones gráficas en torno a los DD.HH.

para estudiantes de 3ero y 4to medio

## Resistencia, Memoria y Artes Visuales en los DDHH

Nombre del Proyecto	Resistencia, Memoria y Artes Visuales en los DDHH		
Responsable del Proyecto	Carolina Paz Badilla Berzins		
Equipo de trabajo	<ul style="list-style-type: none"><li>• Carlos Andrés Apablaza Baschmann</li><li>• Cristóbal Rosas Fuentes Alonso</li><li>• Iván Darío Vargas Cortés</li><li>• Fernanda Angulo Lobo</li><li>• Yerko Andrés Navarrete Lagos</li><li>• Carolina Nuñez Lizama</li><li>• Mariel Esperanza Ojeda Alonso</li><li>• Camila Paz Concha Pérez</li><li>• Hernán Antonio Pérez Pérez</li><li>• Lena Constanza Abarca Lazo</li><li>• Tomas Águila</li><li>• Macarena Retamal</li></ul>		
Facultad	Artes y Ed. Física	Departamento	Artes Visuales
Fecha Inicio	Junio 2023	Fecha Término	Diciembre 2023

## Objetivo

Organizar una convocatoria abierta a estudiantes de 3ros y 4tos medios, para participar en un concurso bajo la temática de los DDHH, donde podrán presentar una obra de diferentes expresiones artísticas visuales bajo dicho tema. Las obras presentadas y seleccionadas se exhibirán y premiarán en nuestra casa de estudios.

## Contribución

visibilizar, dar espacio, mostrar las líneas de pensamiento, reconocer y validar a las estudiantes de secundaria, mostrando el respeto y no juicio a sus obras y escritos reflexivos en torno a temas controversiales a nivel nacional.

Fomento de la creatividad y así permitir la coyuntura entre lo artístico, reflexivo y el pensamiento crítico.

Generación de vínculos y redes entre la academia y el educando, casi como un círculo virtuoso.

## Aprendizajes adquiridos

Dados los pilares o ejes de nuestros objetivos curriculares de Pedagogía en Artes Visuales son expresar y crear; apreciar y responder; comunicar y difundir, se ha generado un pequeño modelo pedagógico, dado que se puede reproducir en variadas ocasiones y contextos, como herramienta para el pensamiento crítico y reflexivo, alineado en gran parte con los objetivos transversales por medio de la incorporación de los DDHH.



# UMCE

el poder transformador de la educación



# PAJAREANDO

## Espacios para información y conservación de aves nativas

Nombre del Proyecto	Espacios para información y conservación de aves nativas		
Responsable del Proyecto	Matías Luna		
Equipo de trabajo	Luis Herrera Daniela Pañinao		
Facultad	Ciencias Básicas	Departamento	Biología
Fecha Inicio	Junio 2023	Fecha Término	

## Objetivo

Conservación de la avifauna nativa en la UMCE (Campus Macul) y difusión de información para el público general.

## Contribución

Instalación de casas anideras.

Estudiantes conocieron a las aves que habitan la universidad, lo que puede dar paso a más iniciativas relacionadas al tópico y obviamente al cuidado y valoración de las especies en su hábitat natural.

Personas externas tuvieron la oportunidad de conocer la universidad y valorarla, además se atrajo a personas con las actividades realizadas.

## Aprendizajes adquiridos

Reforzamiento de conocimiento biológico general y didáctico de las aves al planificar actividades y buscar maneras no convencionales de aprender ciencia.

La gestión de permisos, cartas, recursos y contactos.

Dirección de Vinculación con el Medio y Extensión  
José Pedro Alessandri 540, Ñuñoa, Santiago.  
[dirección\\_vcm.extensión@umce.cl](mailto:dirección_vcm.extensión@umce.cl)



**UMCE**

el poder transformador de la educación

---

DIRECCIÓN DE VINCULACIÓN CON EL MEDIO Y EXTENSIÓN