



**CURRICULUM VITAE ESTANDARIZADO PARA LOS ACADÉMICOS DE LA UMCE**

**1- ANTECEDENTES PERSONALES**

**Nombre: DAVID CRISTIAN BENAVENTE MILLAN**

**Dirección: SIMON BOLIVAR 2889**

**Comuna: ÑUÑO A STGO.**

**Teléfono: 227258916**

**E-mail: DBENAVENTE@GMAIL.COM**

**Ultimo título o grado académico obtenido: MAGISTER EN  
EVALUACION EDUCACIONAL**

**Fecha de presentación de antecedentes:**

**Firma : \_\_\_\_\_**

**2. ADSCRIPCIÓN**

**Departamento:  
ARTES PLASTICAS**

**Facultad:  
ARTES Y EDUCACION FISICA**

**Jerarquía académica actual : ASOCIADO**

**Desde (año): 1995**

**Jornada de contrato: J/C**

**Área (s) de especialización: GRAFICA / CREACION**



**3. ANTECEDENTES PROFESIONALES Y ACADÉMICOS**

**3.1 Título (s) Profesional (es):**

**Título Profesional:**

**Institución que lo otorgó:**

**Año :**

**Título Profesional:**

**Institución que lo otorgó:**

**Año :**

**3.2.2 Diploma:**

**Institución que lo otorgó:**

**Duración de los estudios:**

**Año de obtención:**

**Diploma:**

**Institución que lo otorgó:**

**Duración de los estudios:**

**Año de obtención:**



**3.2 Post-Título (s), Grado (s) Académico (s) Obtenido (s):**

**3.2.1 Licenciado:**

**LICENCIATURA EN ARTE**

**Institución que lo otorgó:**

**Duración de los estudios:**

**Año de obtención del grado:**

**Licenciado:**

**Institución que lo otorgó:**

**Duración de los estudios:**

**Año de obtención del grado:**

**3.2.3 Magíster (indique si se efectuó en modalidad a distancia):**

**Institución que lo otorgó: PUC**

**Duración de los estudios: 5 AÑOS**

**Cuidad o País: SANTIAGO CHILE**

**Año de obtención del grado: 1977**

**Magíster (indique si se efectuó en modalidad a distancia):**

**Institución que lo otorgó: UPLA**

**Duración de los estudios: 3 AÑOS**

**Cuidad o País: STGO. CHILE**

**Año de obtención del grado: 2005**



3.2.4 Doctorado (indique nombre completo si se efectuó en modalidad a distancia)

Institución que lo otorgó:

Duración de los estudios:

Ciudad o País:

Año de obtención del grado:

Doctorado (indique nombre completo si se efectuó en modalidad a distancia)

Institución que lo otorgó:

Duración de los estudios:

Ciudad o País:

Año de obtención del grado:

3.3 Magíster:

Institución:

Años de Estudio

Doctorado

Institución:

Años de Estudio



**3.3 Egresado de Estudios de Post-Grado (sin obtención del grado)**

**Licenciatura:**

**Institución:**

**Años de Estudio**

**Diploma:**

**Institución:**

**Años de Estudio**

**3.4 Estudios de Pos-Grado actualmente en curso:**

**Licenciatura \_\_\_\_\_ Magíster \_\_\_\_\_ Doctorado EN ARTES PLASTICAS**

**Institución (lugar): UPV, VALENCIA**

**Tiempo de estudios completado a la fecha:**

**Menos de 1 año \_\_\_\_\_**

**Más de 1 año \_\_\_\_\_**

**Más de 2 años \_\_\_\_\_**

**Más de 3 años X\_\_\_\_\_**



<b>4.</b>	<b><u>EXPERIENCIA DOCENTE</u></b> (En el sistema nacional de educación. Sólo 10 últimos años)			<b>5.1</b>	<b>(continuación)</b>		<b>Desde - Hasta</b>	<b>N° Años</b>
		<b>Desde - Hasta</b>	<b>N° Años</b>		<b>Institución</b>			
	<b>Educación Parvularia</b>							
	<b>Educación Básica</b>							
	<b>Educación Especial</b>							
	<b>Educación Media</b>							
	<b>Centros de Formación Técnica</b>	1981-1983 1987-1999	14					
	<b>TOTAL DE AÑOS (incluir todos)</b>				<b>TOTAL DE AÑOS</b>			
<b>5.</b>	<b><u>EXPERIENCIAS DOCENTE EN EDUCACIÓN SUPERIOR</u></b> (Ordenar cronológicamente)			<b>5.2</b>	<b>Post-Título y Post-Grado</b>			
	<b>5.1</b>	<b>Pre-Grado</b>			<b>Institución</b>	<b>Desde - Hasta</b>	<b>N° Años</b>	
		<b>Institución</b>	<b>Desde - Hasta</b>		<b>N° Años</b>	<b>U MAYOR</b>	2007- 2013	6
		<b>UTE (USACH)</b>	1977-1983		6	<b>ACIPOL (academ. Ciencias policiales)</b>	2012-2013	2
		<b>PUC</b>	1977-1984		7			
		<b>UNIACC</b>	1994-1999		5			
		<b>FINIS TERRAE</b>	1996-1998		2			
		<b>PUC</b>	1999-2004		5			
		<b>UMCE</b>	1987- 2014		27			
						<b>TOTAL DE AÑOS</b>		<b>8</b>



<b>6. PARTICIPACIÓN EN PROYECTOS DE DESARROLLO DE LA DOCENCIA</b> (últimos 10 años)		
Nombre del Proyecto	Institución	Año
PROYECTO MAGISTER EN ENSEÑANZA DE LAS ARTES.	UMCE 2007- 2012	2013
PROYECTO FONDOS para el DESARROLLO INVESTIGACION ARTISTICA	UMCE	2013

<b>7. PARTICIPACIÓN EN PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN TERMINADOS</b>				
7.1	A nivel nacional e internacional			
	Nombre del Proyecto	Nivel de participación (investigador responsable, Co- investigador, etc.)	Institución que Financia o Auspicia	Año



<b>7. PARTICIPACIÓN EN PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN TERMINADOS</b>				
7.2	<b>A nivel interno</b>			
	<b>Nombre del Proyecto</b>	<b>Nivel de participación (investigador responsable, Co-investigador, etc.)</b>	<b>Institución que Financia o Auspicia</b>	<b>Año</b>
	Talleres rizoma: Hacia una conciencia epatica del aprender	Co-investigador	DIUMCE	2013

<b>9. DIRECCIÓN DE TESIS Y MEMORIAS</b>				
(En instituciones de educación superior, incluida UMCE, ordenar cronológicamente últimos 10 años)				
<b>Título de Tesis o Memoria</b>	<b>Autor (es)</b>	<b>Para optar a</b>	<b>Institución</b>	<b>Año</b>
Metodología para el análisis de la obra pictórica	Paola Gonzalez f.	Pedagogia en artes visuales	UMCE	2004
Una propuesta pictórica desde una mirada fotográfica	Javier Rodrigue P.	Pedagogia en Artes Visuales	UMCE	2004
El dibujo como obra autónoma	Giovanna arancivia V.	Pedagogia en artes visuales	UMCE	2006
Para ser bella hay que ver estrellas (belleza, ortopedia y arte)	Susana Iborra H.	Pedagogia en artes visuales	UMCE	2006
Escultura modular y cuerpo femenino	Daniela Hernandez.	Pedagogia en artes visuales	UMCE	2006
Detrás de las amarras; autorrepresión femanina	Mariana Montero M.	Pedagogia en artes visuales	UMCE	2006
El grabado, el espacio y la mirada	Catalina Gálvez S.	Pedagogia en artes visuales	UMCE	2008
Propuesta metodologica para el desarrollo de la creatividad	Solange Fuentes C., Karla Morales M., Romina	Pedagogia en artes visuales	UMCE	2008
La relevancia de las artes visuales en la formación escolar	Nelly Inostroza Z., Marivel Muñoz P., Sebastian Mariman R. Moises Olivares S.	Pedagogia en artes visuales	UMCE	2009
Procedimientos y alternativas para la enseñanza para la enseñanza del grabado.	Sara Carrasco S.	Pedagogia en artes visuales	UMCE	2009



El Tango a Través de la expresion xilografica	Carolina Calderón S.	Pedagogia en artes visuales	UMCE	2009
Narraciones dibujadas “crónicas negras”	Veronica Rios V.	Pedagogia en artes visuales	UMCE	2010
La forma y la imagen abstracta	José maillapan R.	Pedagogia en artes visuales	UMCE	2011
Interpretacion Gráfica de la “teoria del eros”; discursividad de la obra plástica a partir de la retórica literaria	Daniela Martinez C.	Pedagogia en artes visuales	UMCE	2012
El tiempo en la video imagen	Mario F. Rodriguez T.	Pedagogia en artes visuales	UMCE	2012
100 miradas sobre el cuerpo femenino	Francisca Muñoz M.	Pedagogia en artes visuales	UMCE	2012
FIX	Daniela Vera E.	Pedagogia en artes visuales	UMCE	2013
Uno, dos, tres retrato ralenti,	Fabiola Albornoz T.	Pedagogia en artes visuales	UMCE	2013
Desarrollo del pensamiento matemático a través de prácticas artísticas teatrales y visuales	Pilar Correa S. Sara León, Mariela Toledo G.	MAGISTER en Educ. Artística	UMAYOR	
Las momias de tierra blanca.	Catalina Contreras I.	Pedagogia en artes visuales	UMCE	2014
Aproximaciones a la ciudad desde el dibujo	Eduardo Valenzuela R.	Pedagogia en artes visuales	UMCE	2014
Entre lo sagrado y lo profano reconstruccion del altar popular	Amada Saavedra V.	Pedagogia en artes visuales	UMCE	2014
De la mimesis a la mimetización, otra forma de percibir el retrato.	Nicole López De Maturana	Pedagogia en artes visuales	UMCE	2014

9.	<b><u>NOMINA DE PUBLICACIONES</u></b> (Ordenar cronológicamente)		
	<b>Libros</b>	<b>Artículos en Revistas</b>	<b>Textos</b>
		Reprresentacion de la fig. humana en el dibujo. Hacia una estética del aprendizaje.	Investigacion artística



10.	<b><u>PARTICIPACIÓN EN ACTIVIDADES DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA</u></b> (Últimos 5 años)					
	10.1	Como Profesor				
		Tipo de actividad	Institución Patrocinadora	Destinatarios	Ciudad	Año
		DENTRO/FUERA; Meditaciones Urbanas.	UMCE//direcc. Extension	De CCC MUNIC. El Bosque	Stgo.	2012
		Propuesta de innovacion de aprendizaje en Liceo A-5: Talleres Rizoma	UMCE//direcc. Extension	De Estudiantes icaos A-5	Stgo.	2014
Revista digital "Trazo Negro"	UMCE	Académicos/ artistas visuales /dibujantes	Stgo.	2015		
10.	<b><u>PARTICIPACIÓN EN ACTIVIDADES DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA</u></b> (Últimos 5 años)					
	10.2	Como Asistente				
		Tipo de actividad	Institución Patrocinadora	Destinatarios	Ciudad	Año
11.	<b><u>PARTICIPACIÓN EN EXPOSICIONES, INTERPRETACIONES O COMPETENCIAS ARTÍSTICAS O DEPORTIVAS</u></b> (Orden cronológico)					
	Tipo de actividad	Institución Patrocinadora	Ciudad	Año		

12.	<b><u>PARTICIPACIÓN EN REUNIONES, JORNADAS O CONGRESOS</u></b>				
	12.1	Con Ponencias (últimos 10 años)			
		Nombre de la Ponencia	Nombre del Evento	Ciudad	Año
Clase magistral de las artes integradas	Semana de la pedagogía U. De los Lagos	Pto. Montt	2014		
12.	<b><u>PARTICIPACIÓN EN REUNIONES, JORNADAS O CONGRESOS</u></b>				
	12.2	Sólo Asistencia Certificada (últimos 10 años)			
		Nombre del Evento	Ciudad o País	Año	



<b>13.</b>	<b><u>ASISTENCIA A PROGRAMAS DE PERFECCIONAMIENTO CON CERTIFICACIÓN</u></b>			
	<b>Nombre del Programa</b>	<b>Institución que lo Impartió</b>	<b>Duración</b>	<b>Año</b>

<b>14.</b>	<b><u>BECAS OBTENIDAS</u></b>			
<b>14.1</b>	<b>Nacionales</b>			
	<b>Institución que la otorgó</b>	<b>Duración</b>	<b>Naturaleza de la Beca (obtención de Grado, Investigación, Visitas, Trabajo, etc.)</b>	<b>Año</b>
	Beca amigos del arte	1 año	Produccion artística	1980
	Beca amigos del arte	1 año	Produccion artística	1981
	UPV-PUC	2 años	Doctorado en bellas artes	2002
<b>14.2</b>	<b>Extranjeras</b>			
	DAAD, HBK Braunschweig alemania	2 años	Intercambio académico//produccion artística	1884

<b>15.</b>	<b><u>GESTIÓN ACADÉMICA ADMINISTRATIVA QUE HA DESARROLLADO</u></b> (Orden cronológico, últimos 10 años)			
	<b>Cargo Desempeñado</b>	<b>Institución</b>	<b>Desde</b>	<b>Hasta</b>

<b>16.</b>	<b><u>PARTICIPACIÓN EN PROYECTOS O CONSULTORIAS DE CARÁCTER PROFESIONAL EN EDUCACION</u></b>				
	<b>Nombre el Proyecto</b>	<b>Tipo de participación</b>	<b>Institución</b>	<b>Duración</b>	<b>Año</b>
	CNA	Integrante comité de expertos en arte, arquitectura, geografía	CNA	indefinido	2013



	CONICYT	Integrante Comisión evaluadora de becas Chile, capital humano avanzado	CONICYT	indefinido	2013

17.	<b><u>PERTENENCIA A SOCIEDADES CIENTÍFICAS, PROFESIONALES ARTÍSTICAS O CULTURALES</u></b>		18.	<b><u>ACTIVIDADES PROFESIONALES FUERA DE LA UMCE, TANTO PUBLICAS COMO PRIVADAS (últimos 5 años)</u></b>	
	Institución	Año Inscripción		1.	
19.	<b><u>OTROS ANTECEDENTES PERTINENTES</u></b>				

20.	<b><u>OBSERVACIONES</u></b> (de uso exclusivo de la Comisión de Jerarquización)				