



**CURRICULUM VITAE ESTANDARIZADO PARA LOS ACADÉMICOS DE LA UMCE**

**1- ANTECEDENTES PERSONALES**

**Nombre: Luis Claudio Cortés Picazo**

**Dirección: Calle 2, n°052 Villa Puertas del Sur, Maule, ciudad de Talca.**

**Comuna: Maule**

**Teléfono: 94138604**

**E-mail: luis\_clecu@yahoo.com**

**Ultimo título o grado académico obtenido: Doctor**

**Fecha de presentación de antecedentes: Jueves 02 de Marzo de 2015**

**Firma : \_\_\_\_\_**

**2. ADSCRIPCIÓN**

**Departamento: Departamento de Artes Visuales, UMCE**

**Facultad: Educación y Kinesiología**

**Jerarquía académica actual : Asistente**

**Desde (año): 2010**

**Jornada de contrato: Jornada Completa**

**Área (s) de especialización: Didáctica de las Artes Visuales, Género y Nuevas Tecnologías**



**3. ANTECEDENTES PROFESIONALES Y ACADÉMICOS**

**3.1 Título (s) Profesional (es):**

**Título Profesional: Pintor**

**Institución que lo otorgó: Universidad de Chile**

**Año : 1997**

**Título Profesional:**

**Institución que lo otorgó:**

**Año :**

**3.2 Post-Título (s), Grado (s) Académico (s) Obtenido (s):**

**3.2.2 Diploma: Experto Universitario en Educación Artística**

**Institución que lo otorgó: Universidad Complutense de Madrid, España**

**Duración de los estudios: 1 año**

**Año de obtención: 2003**

**Diploma:**

**Institución que lo otorgó:**

**Duración de los estudios:**

**Año de obtención:**

**3.2.3 Magíster (indique si se efectuó en modalidad a distancia):**



**3.2.1 Licenciado: Licenciado en Artes con mención en Artes Plásticas**

**Institución que lo otorgó: Universidad de Chile**

**Duración de los estudios: 4 años**

**Año de obtención del grado: 1996**

**Licenciado:**

**Institución que lo otorgó:**

**Duración de los estudios:**

**Año de obtención del grado:**

**Institución que lo otorgó:**

**Duración de los estudios:**

**Cuidad o País:**

**Año de obtención del grado:**

**Magíster (indique si se efectuó en modalidad a distancia):**

**Institución que lo otorgó:**

**Duración de los estudios:**

**Cuidad o País:**

**Año de obtención del grado:**



3.2.4 Doctorado (indique nombre completo si se efectuó en modalidad a distancia)

Doctor en Educación Artística

Institución que lo otorgó: Universidad Complutense de Madrid

Duración de los estudios: 13 años

Ciudad o País: Madrid, España

Año de obtención del grado: 2013

3.3 Magíster:

Institución:

Años de Estudio

Doctorado

Institución:

Años de Estudio

Doctorado (indique nombre completo si se efectuó en modalidad a distancia)

Institución que lo otorgó:

Duración de los estudios:

Ciudad o País:

Año de obtención del grado:



**3.3 Egresado de Estudios de Post-Grado (sin obtención del grado)**

**Licenciatura:**

**Institución:**

**Años de Estudio**

**Diploma:**

**Institución:**

**Años de Estudio**

**3.4 Estudios de Pos-Grado actualmente en curso:**

**Licenciatura \_\_\_\_\_ Magíster \_\_\_\_\_ Doctorado \_\_\_\_\_**

**Institución (lugar):**

**Tiempo de estudios completado a la fecha:**

**Menos de 1 año \_\_\_\_\_**

**Más de 1 año \_\_\_\_\_**

**Más de 2 años \_\_\_\_\_**

**Más de 3 años \_\_\_\_\_**



4.	<b>EXPERIENCIA DOCENTE</b> (En el sistema nacional de educación. Sólo 10 últimos años)			5.1	<b>(continuación)</b>			
		Desde - Hasta	N° Años		Institución	Desde - Hasta	N° Años	
	Educación Parvularia				Colegio Salvador Allende	1996	1 año	
	Educación Básica	1996-1998	3 años		Liceo Emma Diaz Sierra	1997	1 año	
	Educación Especial				Colegio San Marcos	1998	1 año	
	Educación Media	1996-1998	3 años					
	Centros de Formación Técnica							
	TOTAL DE AÑOS (incluir todos)				6 años	TOTAL DE AÑOS		
5.	<b>EXPERIENCIAS DOCENTE EN EDUCACIÓN SUPERIOR</b> (Ordenar cronológicamente)			5.2	<b>Post-Título y Post-Grado</b>			
	5.1	<b>Pre-Grado</b>			<b>Post-Título y Post-Grado</b>			
		Institución	Desde - Hasta		N° Años	Institución	Desde - Hasta	N° Años
		Universidad Complutense de Madrid	2003-2004		1 año	Universidad de Talca	2009-2010	2 años
		Universidad Bolivariana, sede Talca	2006		1 año	Universidad Autónoma de Chile, sede Talca	2015	1 año
		Universidad Santo Tomás, sede Talca	2008-2009		2 años			
		Universidad Autónoma de Chile, sede Talca	2010-2015		5 años			
						TOTAL DE AÑOS		
				3 años				



<b>6. PARTICIPACIÓN EN PROYECTOS DE DESARROLLO DE LA DOCENCIA</b> (últimos 10 años)		
<b>Nombre del Proyecto</b>	<b>Institución</b>	<b>Año</b>
Informe de Autoevaluación Proceso de Re-acreditación Carrera de Pedagogía en Artes Visuales	Universidad Autónoma de Chile, sede Talca	2013

<b>7. PARTICIPACIÓN EN PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN TERMINADOS</b>				
<b>7.1</b>	<b>A nivel nacional e internacional</b>			
	<b>Nombre del Proyecto</b>	<b>Nivel de participación (investigador responsable, Co-investigador, etc.)</b>	<b>Institución que Financia o Auspicia</b>	<b>Año</b>
	Proyecto Licitación Pública: "Capacitación a docentes que imparten educación artística en la enseñanza básica" (Licitación ID N° 592-41-LP11)	Logística y Elaboración de material didáctico digital	MINEDUC- Unión Europea- Programa de Cohesión Social UE-Chile	2011-2012

<b>7. PARTICIPACIÓN EN PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN TERMINADOS</b>				
<b>7.2</b>	<b>A nivel interno</b>			
	<b>Nombre del Proyecto</b>	<b>Nivel de participación (investigador responsable, Co-investigador, etc.)</b>	<b>Institución que Financia o Auspicia</b>	<b>Año</b>



<b>8. DIRECCIÓN DE TESIS Y MEMORIAS</b> (En instituciones de educación superior, incluida UMCE, ordenar cronológicamente últimos 10 años)				
Título de Tesis o Memoria	Autor (es)	Para optar a	Institución	Año
Metodologías Pedagógicas Alternativas en el Subsector de Artes Visuales aplicadas al Método Tradicional	Giselle Avellaira, Valentina Ávila, Mariana Béjares, Gisselle Espinoza, Iván Iribarren	Grado de Licenciado en Educación	Universidad Autónoma de Chile, sede Talca	2014
El Logro de los Objetivos de Aprendizaje en 4° año Básico a través de la Integración Curricular entre las Asignaturas de Artes Visuales y Música. Comprensión Mítica y Comprensión Romántica	Esteban Chamorro, Claudia Gómez, Yair Rojas	Grado de Licenciado en Educación	Universidad Autónoma de Chile, sede Talca	2014

<b>9. NOMINA DE PUBLICACIONES</b> (Ordenar cronológicamente)		
Libros	Artículos en Revistas	Textos
	Octubre 2014 / Autor / Imágenes Digitales representativas de la mujer en la Cultura Visual Digital: “Crea tu propia personaje para videojuegos”. Trabajo publicado en III Congreso Internacional “Arte, Ilustración y Cultura Visual en Educación Infantil y Primaria: Tecnologías de la imagen, espacios de experiencia educativa y acontecimientos visuales”. Montevideo, Uruguay	2010 / Autor / Plan de incorporación didáctica de las nuevas tecnológica en la carrera de pedagogía y licenciatura en artes plásticas. Red innovemos. portal UNESCO.
	Noviembre 2013 /Coautor / “De la formación como especialistas a la práctica educativa: relatos de trayecto de noveles docentes”. 8 y 9/11/2012 III Jornadas de historias de vida en educación la construcción del conocimiento a partir de historias de vida. Universidad de Oporto, Portugal.	2009 / Autor / Héroes y heroínas. Red-innovemos. portal UNESCO.



	Septiembre 2013 / Coautor / Video juegos y estudios de género: una apuesta al cambio desde la formación de profesoras y profesores en artes visuales revista educación y tecnología. universidad metropolitana de ciencias de la educación – UMCE	
	23/07/2012 / Coautor / Video-juegos y performatividad del concepto de mujer. Trabajo publicado en Abstract Proceedings. Portugal	
	08/02/2011 / Autor / Reconstrucción social, a través de la enseñanza-aprendizaje de las artes visuales. trabajo publicado revista, Arte y Sociedad n° 23 II (Scopus). España	

**10. PARTICIPACIÓN EN ACTIVIDADES DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA**

(Últimos 5 años)

**10.1 Como Profesor**

Tipo de actividad	Institución Patrocinadora	Destinatarios	Ciudad	Año
Participación Moderador mesa n°1 Seminario: "Formación Inicial Docente: Una mirada desde las prácticas reflexivas"	Universidad Autónoma de Chile, sede Talca	Directivos, Docentes, y Estudiantes de Pregrado Facultad de Educación U. Autónoma de Chile, sede Talca	Ciudad de Talca	2014
Organización y Participación Intervención Pedagógica "performance de cuerpos pintados" en el Frontis de la Universidad Autónoma de Chile, II Congreso Nacional de Educación Física"	Universidad Autónoma de Chile, sede Talca	Docentes y Estudiantes de Pregrado Carrera Pedagogía en Educación Física, U. Autónoma de Chile, sede Talca	Ciudad de Talca	2014
Organización y Participación Intervención Pedagógica "Cuerpo y Edad Media como innovación en el proceso de Enseñanza-Aprendizaje de la Didáctica de las Artes Visuales"	Universidad Autónoma de Chile, sede Talca	Estudiantes 1° Año Básico "C" de la Escuela San Rafael, Región del Maule.	San Rafael, Talca	2014



	Participación como ponente en Seminario: "Importancia del Lenguaje Artístico y el Desarrollo de la Capacidad Creadora en el Nivel Inicial", Carrera Pedagogía en Artes Visuales y Carrera de Pedagogía en Educación Parvularia	Universidad Autónoma de Chile, sede Talca	Docentes y Estudiantes de Pregrado Carrera Pedagogía en Educación Parvularia y Artes Visuales, U. Autónoma de Chile, sede Talca	Ciudad de Talca	2014
	Organización y participación Conferencia "Educación y Patrimonio" Carrera Pedagogía en Artes Visuales: Profesor en Artes Visuales "Cristian Yañez Ilabaca".	Universidad Autónoma de Chile, sede Talca	Docentes y Estudiantes Pedagogía en Artes Visuales, U. Autónoma de Chile, sede Talca	Ciudad de Talca	2014
	Organización y participación Coloquio Carrera Pedagogía en Artes Visuales: "Totoy Zamudio".	Universidad Autónoma de Chile, sede Talca	Docentes y Estudiantes Pedagogía en Artes Visuales, U. Autónoma de Chile, sede Talca	Ciudad de Talca	2014
	Organización y participación Coloquio Carrera Pedagogía en Artes Visuales: "Nebs Pereira".	Universidad Autónoma de Chile, sede Talca	Docentes y Estudiantes Pedagogía en Artes Visuales, U. Autónoma de Chile, sede Talca	Ciudad de Talca	2014
	Organización y participación Coloquio Carrera Pedagogía en Artes Visuales: "Felipe Drago".	Universidad Autónoma de Chile, sede Talca	Docentes y Estudiantes Pedagogía en Artes Visuales, U. Autónoma de Chile, sede Talca	Ciudad de Talca	2014
	Organización y participación Coloquio Carrera Pedagogía en Artes Visuales: "Arturo Duclos"	Universidad Autónoma de Chile, sede Talca	Docentes y Estudiantes Pedagogía en Artes Visuales, U. Autónoma de Chile, sede Talca	Ciudad de Talca	2014
	Participación como Docente del curso VIII Escuela de Verano 2014: "Taller Creativo de Pintura y Modelado para Niños"	Universidad Autónoma de Chile, sede Talca	Niños y niñas ciudad de Talca	Ciudad de Talca	2014
	Organización y Participación Coloquio Carrera Pedagogía en Artes Visuales: "¿Cuándo el Arte se Transforma en un Proceso Terapéutico?" del Artista Visual, Arquitecto y Arte Terapeuta Eduardo Torres	Universidad Autónoma de Chile, sede Talca	Docentes y Estudiantes Pedagogía en Artes Visuales, U. Autónoma de Chile, sede Talca	Ciudad de Talca	2013
	Organización y Participación Coloquio Carrera Pedagogía en Artes Visuales: "Valparaíso, dos décadas 1970-1980" del fotógrafo Michel Jones	Universidad Autónoma de Chile, sede Talca	Docentes y Estudiantes Pedagogía en Artes Visuales, U. Autónoma de Chile, sede Talca	Ciudad de Talca	2013



	Organización Coloquio Carrera Pedagogía en Artes Visuales: “Importancia de la Educación Artística en la Enseñanza Básica y la Formación de los Docentes”, Proyecto Licitación Pública: “Capacitación a docentes que imparten educación artística en la enseñanza básica” (Licitación ID N° 592-41-LP11)	Universidad Autónoma de Chile, sede Talca	Profesoras y profesores Educación Musical y Artes Visuales para en enseñanza General Básica, VI y VII regiones de Chile	Ciudad de Talca	2012
	Participación como Docente del curso VI Escuela de Verano 2012: “Taller Creativo de Pintura y Modelado para Niños”	Universidad Autónoma de Chile, sede Talca	Niños y niñas ciudad de Talca	Ciudad de Talca	2012
	Organización y participación Coloquio Carrera Pedagogía en Artes Visuales: “Diversas Aproximaciones a una Obra de Arte”	Universidad Autónoma de Chile, sede Talca	Docentes y Estudiantes Pedagogía en Artes Visuales, U. Autónoma de Chile, sede Talca	Ciudad de Talca	2013
10.	<b><u>PARTICIPACIÓN EN ACTIVIDADES DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA</u></b> (Últimos 5 años)				
	<b>10.2 Como Asistente</b>				
	<b>Tipo de actividad</b>	<b>Institución Patrocinadora</b>	<b>Destinatarios</b>	<b>Ciudad</b>	<b>Año</b>
	Participación Seminario Carrera Pedagogía en Educación General Básica: “¿Cómo aprende nuestro cerebro?”: Neuropsicoeducación aplicada al aula” dictado por Lucrecia Prat Gay	Universidad Autónoma de Chile, sede Talca	Docentes y Estudiantes Pedagogía, U. Autónoma de Chile, sede Talca	Ciudad de Talca	2013
11.	<b><u>PARTICIPACIÓN EN EXPOSICIONES, INTERPRETACIONES O COMPETENCIAS ARTÍSTICAS O DEPORTIVAS</u></b> (Orden cronológico)				
	<b>Tipo de actividad</b>	<b>Institución Patrocinadora.</b>		<b>Ciudad</b>	<b>Año</b>
	Expositor Página Web de Imagen crítica.	Universidad de Málaga.		Málaga, España	2010
	Exposición Colectiva: “La mujer al Desnudo”	Galería Gabriel Pando, Talca .		Talca	2007
	Exposición Colectiva: “Luis Cortés Picazo y Andrés Río Ojeda”	Galería Gabriel Pando, Talca .		Talca	2006
	Exposición Colectiva VIII Dibujo Taurino: “Domingo Ortega”.	Fundación “Domingo Ortega”.		Toledo, España	2004
	1° Lugar, IV Pintura la Mujer en el siglo XXI	Ayuntamiento Velilla de San Antonio.		Madrid, España	2004
	Exposición Individual, Red de Arte Joven Comunidad de Madrid.	Ayuntamiento de Madrid.		Madrid, España	2003
	2° Lugar, IV Pintura Rápida Moratalaz.	Ayuntamiento de Madrid.		Madrid, España	2002



Exposición Colectiva Arte Iberoamericano en Casa de Brasil.	Casa de Brasil en Madrid.	Madrid, España	2002
Exposición Individual Centro de Arte Joven: "Familias"	Ayuntamiento de Madrid.	Madrid, España	2001
2° Lugar Fondos Ayuntamiento Villamayor de Santiago	Ayuntamiento Villamayor de Santiago.	Cuenca, España	2001
Concursante Seleccionado Certamen BB.AA.	Ateneo Sevilla.	Sevilla, España	2001
Mención de Honor II premio Fundación Mainel.	Fundación Mainel.	Valencia, España	1999
Exposición Colectiva "Entre Sillas y Manzanas"	Centro Cultural Montecarmelo.	Santiago de Chile	1997
Concursante Seleccionado Primera Bienal de Artes	Municipalidad de Temuco	Temuco, Chile	1996
"Arte en Vivo"	Museo BB.AA.	Santiago de Chile	1995
Concursante Seleccionado "Proyectarte".	Galería Jorge Carroza	Santiago de Chile	1995
Concursante Seleccionado XIV Concurso de Arte Joven.	Universidad de Valparaíso	Valparaíso, Chile	1994

<b>12. PARTICIPACIÓN EN REUNIONES, JORNADAS O CONGRESOS</b>				
<b>12.1 Con Ponencias (últimos 10 años)</b>				
	<b>Nombre de la Ponencia</b>	<b>Nombre del Evento</b>	<b>Ciudad</b>	<b>Año</b>
	Imágenes Digitales representativas de la mujer en la Cultura Visual Digital: "Crea tu propia personaje para videojuegos".	III Congreso Internacional "Arte, Ilustración y Cultura Visual en Educación Infantil y Primaria: Tecnologías de la imagen, espacios de experiencia educativa y acontecimientos visuales"- Universidad de la República de Uruguay.	Montevideo. Uruguay	2014
	Transgresión de las Identidades tradicionales de género de figuras protagónicas en los videojuegos, a través de la expresión gráfica de niños y niñas de 2° Ciclo Básico en la ciudad de Talca.	Seminario Ejes transversales y calidad de Educación en el Desarrollo Humano. Universidad del Bío-Bío. Educación Parvularia y ONG Coeducación y Paz para el Mundo.	Chillán	2014
	Taller: Crea tu propia/o personaje para video-juego.	Moodle Moot 2013 & III Encuentro Educación y tecnología Ambientes digitales para el aprendizaje del siglo XXI - UMCE	Santiago de Chile	2013
	Video-juegos y performatividad del concepto de mujer en la era digital".	IV Simposio Internacional de Estética Sistemas simbólicos, técnica e ideología en América Latina. Pontificia Universidad Católica de Chile.	Santiago de Chile	2012



	Reconstrucción Social, a través de la enseñanza y aprendizaje de las Artes Visuales, en la formación del profesorado.	XIII Congreso internacional de humanidades UMCE	Santiago Chile	de 2010
	Súper-Héroes.	Buenas prácticas en educación artística, cultura y ciudadanía” Ministerio de Educación. Organización de estados americanos. Consejo nacional de la Cultura y de las Artes. (Finalista)	Santiago Chile	de 2009
	Cultura visual y equidad de género mediante la expresión gráfica en Chile.	Encuentro nacional de educación artística” educación artística y transversalidad: Cultura, diversidad y sociedad. Universidad de Concepción, Universidad del Bio-Bio, Educarte	Los Ángeles, Chile	2009
	La Cultura Visual como Contenido Vital de la Educación Artística en Chile: Las Heroínas como Recurso Didáctico del siglo XXI.	3º Congreso de estudiantes de Comunicación: Comunicación, Política y Sociedad. Instituto comunicación e imagen, Universidad de Chile.	Santiago Chile	de 2009
	Conceptos de Super-heroínas mediante la expresión grafica en la enseñanza general básica, en las VI y VII regiones de Chile”	6º Congreso Foro Hispanolatinoamericano de Coeducación y Cultura de Paz. UMCE y COEDUGENP (programa coeducación género y cultura de paz)	Santiago Chile	de 2008
<b>12.</b>	<b><u>PARTICIPACIÓN EN REUNIONES, JORNADAS O CONGRESOS</u></b>			
<b>12.2</b>	<b>Sólo Asistencia Certificada (últimos 10 años)</b>			
	<b>Nombre del Evento</b>	<b>Ciudad o País</b>	<b>Año</b>	
	III Congreso Internacional “Arte, Ilustración y Cultura Visual en Educación Infantil y Primaria: Tecnologías de la imagen, espacios de experiencia educativa y acontecimientos visuales”- Universidad de la República de Uruguay.	Montevideo, Uruguay	2014	
	III Congreso de Artes Infantil, Universidad Complutense de Madrid.	Madrid, España	2004	
<b>13.</b>	<b><u>ASISTENCIA A PROGRAMAS DE PERFECCIONAMIENTO CON CERTIFICACIÓN</u></b>			
	<b>Nombre del Programa</b>	<b>Institución que lo Impartió</b>	<b>Duración</b>	<b>Año</b>
	Pedagogía Colaborativa	Universidad Autónoma de Chile	Desde el 13 de enero hasta el 07 de marzo	2014



Actualización docente “Aprendizajes en Movimiento” organizado por el programa Educación a través del Arte	Telefónica Chile	1 día	2011
Seminario-Taller “Orientaciones Pedagógicas en las áreas de Artes y Ciencias”	Universidad Católica del Maule y Pontificia Universidad Católica de Chile	1 día	2007

<b>14. BECAS OBTENIDAS</b>				
<b>14.1 Nacionales</b>				
	<b>Institución que la otorgó</b>	<b>Duración</b>	<b>Naturaleza de la Beca (obtención de Grado, Investigación, Visitas, Trabajo, etc.)</b>	<b>Año</b>
<b>14.2 Extranjeras</b>				

<b>15. GESTIÓN ACADÉMICA ADMINISTRATIVA QUE HA DESARROLLADO (Orden cronológico, últimos 10 años)</b>			
<b>Cargo Desempeñado</b>	<b>Institución</b>	<b>Desde</b>	<b>Hasta</b>
Docencia de Pregrado	Universidad Autónoma de Chile, sede Talca	2006	2015
Gestión Académica (Secretaría de Estudios)	Universidad Autónoma de Chile, sede Talca	2010	2015
Extensión Universitaria	Universidad Autónoma de Chile, sede Talca	2010	2015
Investigación	Universidad Autónoma de Chile, sede Talca	2010	2015

<b>16. PARTICIPACIÓN EN PROYECTOS O CONSULTORIAS DE CARÁCTER PROFESIONAL EN EDUCACION</b>				
<b>Nombre el Proyecto</b>	<b>Tipo de participación</b>	<b>Institución</b>	<b>Duración</b>	<b>Año</b>



17.	<b><u>PERTENENCIA A SOCIEDADES CIENTÍFICAS, PROFESIONALES ARTÍSTICAS O CULTURALES</u></b>		18.	<b><u>ACTIVIDADES PROFESIONALES FUERA DE LA UMCE, TANTO PUBLICAS COMO PRIVADAS (últimos 5 años)</u></b>	
	Institución	Año Inscripción		1.	
19.	<b><u>OTROS ANTECEDENTES PERTINENTES</u></b>				
	Revisor Revista Arte, Individuo y Sociedad. Departamento Didáctica de la Expresión Plástica. Universidad Complutense de Madrid, España				
20.	<b><u>OBSERVACIONES (de uso exclusivo de la Comisión de Jerarquización)</u></b>				