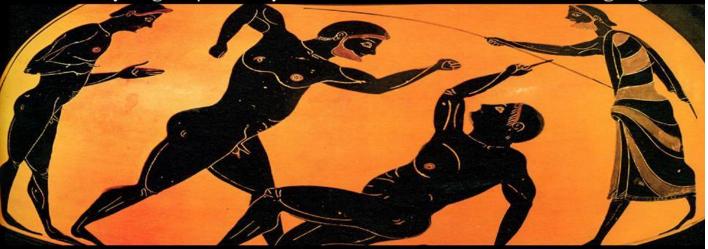
PROGRAMA FINAL



Μῦθος καὶ Λόγος ἤΗθος καὶ Πάθος IV CONGRESO INTERNACIONAL DE **ESTUDIOS GRIEGOS**



Ethos y Pathos: valores e ideales del mundo griego" "Mithos y Logos



1, 2 y 3 de octubre de 2014 Sesiones en Centro de Estudios Griegos y Centro de Estudios Árabes de la Universidad de Chile, Avda. José Pedro Alessandri 774 (ex Macul), interior de la Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación



ORGANIZACIÓN, INSCRIPCIÓN E INFORMACIONES:

Centro de Estudios Griegos, Bizantinos y Neohelénicos "Fotios Malleros" Fono: 22239 2292 Mail: jortizgriego@gmail.com

Centro de Estudios Clásicos "Giuseppina Grammatico A." Fono: 22241 2511 Mail: centro.est.clasicos@umce.cl

PROGRAMA FINAL IV CONGRESO INTERNACIONAL DE ESTUDIOS GRIEGOS / OCTUBRE 2014

Miércoles 1 de octubre

SALA 1: Centro de Estudios Griegos	SALA 2: Centro de Estudios Árabes
9:50: Recepción	9:50: Recepción
MESA 1 FILOSOFÍA	MESA 2: CULTURA ANTIGUA GRIEGA
10:00 Eduardo Cautin: Adversus la palabra	10:00 Iván Riquelme: Teología politeísta helénica: del
sofística: sólo endiosados (entheos, 534b)	mito al logos (videoconferencia).
nuestra palabra vuelve a ser palabra.	
10:25 David Morales: Sobre Verdad y	10:25 Lucio Cañete: Posibilismo: la Cibernética del
Verosimilitud. Aspectos de la verdad desde el	Ambiente.
Symposium de Platón.	
10:50 Daniel Santibáñez: La relación mythos-	10:50 Margarita Ovalle e Igor Saavedra: Mitofísica:
ethos en el pensamiento político de Platón.	Mitología y Física. Caos y Orden de Cosmos.
11:15 PREGUNTAS	11:15 PREGUNTAS
11:30 CAFÉ	11:30 CAFÉ

Centro de Estudios Griegos, U. de Chile

12:00: Inauguración oficial,

Palabras María Angélica Jofré, directora Centro de Estudios Clásicos, UMCE. Palabras Miguel Castillo Didier, director Centro de Estudios Griegos, U. de Chile.

Conferencia inaugural:

César García Álvarez: Ética y humor en la Grecia clásica.

13:00 – 15:00: TIEMPO PARA AI MUERZO

13:00 – 15:00: TIEMPO PARA ALMUERZO		
SALA 1: Centro de Estudios Griegos	SALA 2: Centro de Estudios Árabes	
15:00 MESA 3 FILOSOFÍA	MESA 4 MITO	
15:00 Héctor Cofré: El Hacer poético como	15:00 Arturo Sánchez: Pentesilea versus Penélope. El	
conocimiento germinante de la realidad desde	mito amazónico como oposición a los valores e ideales	
la Grecia Arcaica hasta el Helenismo de Platón	femeninos en el mundo griego. (via skype)	
y el dialogo lon.		
15:25 Cristian Acosta: Diógenes, Aristóteles y	15:25 Andrea Maggi: Voci femminili, suoni della natura	
Alejandro. Sobre el concepto de polis en la	e versi di animali nell'antica mitologia greca.	
filosofía cínica y aristotélica.		
15:50 Nicolás Mathov: Mythos, logos y paideia:	15:50 Antonio Ardito: Interpretación romana del mito	
una psicofarmacología narrativa.	griego.	
16:15 PREGUNTAS	16:15 PREGUNTAS	
16:30 CAFÉ	16:30 CAFÉ	
SALA 1: Centro de Estudios Griegos	SALA 2: Centro de Estudios Árabes	
MESA 5 FILOSOFÍA	MESA 6 LITERATURA	
16:45 Rodrigo Escobar: Sócrates el hybristés.	16:45 Carolina Figueroa: Manifestaciones del <i>Eros</i>	
Una lectura acerca de los contornos de la	doliente y mortal en el discurso corporal de Fedra en el	
palabra en la democracia griega	Hipólito de Eurípides.	
17:10 Pablo Cano: El campo de batalla	17:10 Paula González: Eros, Pathos y Thánatos en el	
homérico como expresión y exposición de la	viaje en la mitología griega: Odiseo, Edipo y Orestes.	
normatividad doméstica: las doncellas como		
botín de guerra (Ilíada, 1.101-187).		
17:35 Héctor García: Vestigios originales de la	17:35 Rosana Gallo: Medea y Antígona: pathos, ethos	
dike: en los orígenes de la filosofía de derecho	y derecho. Un camino desde la antigüedad al	
en la época arcaica helénica.	presente.	
18:00 PREGUNTAS	18:00 PREGUNTAS	
18:15 FINAL	18:15 FINAL	

Jueves 2 de octubre

SALA 1: Centro de Estudios Griegos	SALA 2: Centro de Estudios Árabes	
9:20: Recepción	9:20: Recepción	
MESA 7: FILOSOFÍA	MESA 8: HISTORIA	
9:30 Elizabeth Claudio: ¿Atenea o Afrodita? La	9:30 Roberto Videla: Alejandro Magno como un héroe	
gran paradoja moral-filosófica.	griego semidiós que creó un mundo donde su figura se	
	volvió un ideal político y cultural	
9:55 Renzo Contreras: El discurso de Critias	9:55 Macarena Solari: Ares y Atenea: visión de guerra	
como mito sobre la virtud	presente en Homero	
10:20 Sebastián Aguilera: El Logos de Heráclito	10:20 Nicolás Penna: Tres momentos de Hécate, una	
entre la antigua poesía y la filosofía.	mirada al sincretismo religioso a través del mito.	
10:45 Raúl Madrid: Desde el Pathos a la	10:45 Enrique Riobó: Lo clásico en 'Motivos de Proteo'	
Befindlichkeit.	de José Enrique Rodó: Modernidad y antigüedad desde	
	América Latina.	
11:10 PREGUNTAS	11:10 PREGUNTAS	
11:30 CAFÉ	11:30 CAFÉ	
SALA 1: Centro de Estudios Griegos	SALA 2: Centro de Estudios Árabes	
MESA 9: LITERATURA	MESA 10: HISTORIA	
12:00 Antonio de Freitas: Consecutio temporum	12:00 Lucas Fernández: Las rebeliones de esclavos en	
en el capítulo 1 del Evangelio de San Juan (vía	la Antigüedad Clásica: escatologías, mesianismos y	
skype).	propuestas teóricas sobre la experiencia de la	
· ,	liberación.	
12:25 Sebastián Caro: Reconstrucción	12:25 Daniel Nieto: La teoría del imperialismo de	
problematizada del mito de Edipo basada en	Diodoro Sículo: aspectos sobre la función moralizante y	
testimonios literarios de la antigua Grecia.	persuasiva-política en la Biblioteca Histórica.	
12:50 Jaime Pérez: El pathos trágico y la	12:50 Leslie Lagos: Los ideales griegos en el mundo	
recepción histórica de la Antigüedad Clásica en	helenístico: Lectura de las Historias de Polibio y la	
la producción dramática de Shakespeare y el	Historia Romana de Apiano.	
teatro llustrado.		
13:15 PREGUNTAS	13:15 PREGUNTAS	
13:30 FIN JORNADA MAÑANA	13:30 FIN JORNADA MAÑANA	
13:30 – 15:00 TIE	EMPO PARA ALMUERZO	
SALA 1: Centro de Estudios Griegos	SALA 2: Centro de Estudios Árabes	
MESA 11 FILOSOFÍA	MESA 12: LITERATURA	
15:30 Diego Rodríguez: La pregunta por la	15:30 Sergio Fuentes: Hesíodo: Trabajos y días a la luz	
Dóxa Pseudés.	de la Retórica de Aristóteles.	
15:55 Renato Aicardi Alegría: Empédocles y la	15:55 Bruno Lloret: 'Bacantes' o apuntes para mantener	
dispersión del cosmos.	una ciudad en pie.	
16:20 Marcela Quevedo: Sísifo o La	16:20 Carolina Brncić: Retórica, drama y teatro:	
manifestación de una vida absurda.	Filoctetes de Sófocles.	
16:45 Patricio Jeria: La locura en la tragedia	16:45 Roberto Quiroz: La palabra.	
griega, un punto de cruce de Mythos, Logos,		
Ethos y Pathos.		
17:10 PREGUNTAS	17:10 PREGUNTAS	
Centro de Estudios Griegos, U. de Chile		
17:30: HOMENAJE A LOS 400 AÑOS DE LA MUERTE DE EL GRECO		
Miguel Castillo Didier, César García y Roberto Quiroz.		
18:45 FINAL		

Viernes 3 de octubre

SALA 1: Centro de Estudios Griegos	SALA 2: Centro de Estudios Árabes	
9:35 Recepción	0/12/(21 001110 do 20144100 / 114000	
MESA 13: FILOSOFÍA	10:00 Recepción	
9:45 Gilbert Caroca: Síntoma, <i>pathos</i> y <i>praxis</i> en el escepticismo de Sexto Empírico.	MESA 14: HISTORIA	
10:10 Rodrigo Muñoz: La filosofía en el contexto del desarrollo cívico de la autoinstitución.	10:10: Pablo González: Del mito a la historia: la invención de Heródoto	
10:35 Patricio Domínguez: Explicar el <i>logos</i> de la providencia. El recurso al mito en Plotino.	10:35: Giuliano De Conti: Relacionando Mito y Magia a partir de algunos textos Herméticos.	
11:00 Kamal Cumsille: La versión árabe de los términos logos (natiqa) y ethos (julq).	11:00: Pablo Castro: La percepción del otro en los viajes de Heródoto. El espejo monstruoso, maravilloso y barbárico.	
11:25 Rodrigo Karmy: Potencia de Dios.	11:25: Sebastián Salinas: La escitización de Atila,	
Movimiento y potencia en la teología asharí.	un ejemplo de permanencia del mito griego sobre el <i>ethos</i> barbárico.	
11:50 PREGUNTAS	11:50: PREGUNTAS	
12:15: CAFÉ	12:15: CAFÉ	
Centro de Estudios Griegos, U. de Chile 12:30 Charla		
	Chipre a través de sus monedas.	
	IPO PARA ALMUERZO	
AULA VIRTUAL, UMCE Jornada final		
15:30 María Angélica Jofré: La muerte patética: Alcestis, Medea.		
16:00 Rodrigo Frías: La dieta como ejercicio espiritual o del poder del logos en la configuración del		
ethos en el neoestoicismo romano.		
16:30 Miguel Castillo Didier: El mito de Odiseo.		
17:00 CHARLA FINAL: María Ceciia Colombani: Una lectura política del pasaje del <i>mythos</i> al <i>logos</i> . De la fantasía mítica a la racionalidad del ágora. Las condiciones de posibilidad de una emergencia.		

17:30 CIERRE DE CONGRESO