



Contextos N° 26

**REVISTA DE
HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES**

Revista Contextos N° 26, 2011
Estudios de Humanidades y Ciencias Sociales
Facultad de Historia, Geografía y Letras
Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación
Santiago
Gráfica LOM

La imagen de la portada de *Contextos N°* es obra del pintor chileno Hugo Jorquera y corresponde a la colección *Tiempo de Flores*. Hugo Jorquera Contreras estudió en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Chile entre 1959 y 1965, donde obtuvo el título de Profesor de Artes Plásticas. Entre 1968 y 1969 continuó sus estudios artísticos en París, becado por el Gobierno Francés. En forma paralela a su actividad pictórica, se ha desempeñado como profesor en las cátedras de Expresión Gráfica, Forma y Color de la Universidad de Chile, cátedras de Dibujo y Pintura en la Universidad de Concepción, y las de Expresión y Comunicación en el Departamento de Educación Preescolar de la UMCE, donde se desempeñó, además, como director de Extensión entre los años 2000 y 2009.

JAIME ESPINOSA ARAYA
Rector

CARMEN BALART CARMONA
Decana Facultad de Historia, Geografía y Letras
Directora Revista *Contextos*

TERESA AYALA PÉREZ
Secretaria de Redacción
Departamento de Castellano

COMITÉ EDITORIAL UMCE

- MAXIMINO FERNÁNDEZ FRAILE, Departamento de Educación General Básica, Academia Chilena de la Lengua
- HÉCTOR ORTIZ LIRA, Departamento de Inglés
- PATRICIA ROJAS VERA, Departamento de Francés
- LUIS RUBILAR SOLÍS, Departamento de Formación Pedagógica
- TOMÁS THAYER MOREL, Departamento de Música
- WILLIAM THAYER MOREL, Departamento de Filosofía
- DIANA VENEROS RUIZ-TAGLE, Departamento de Historia

COMITÉ EDITORIAL EXTERNO

- MARIO CARRETERO RODRÍGUEZ, Facultad de Psicología, Universidad Autónoma de Madrid, Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales (FLACSO), sede Argentina
- MARCIA ESPINOZA VERA, Department of Romance Languages, University of Queensland, Australia
- ANDRÉS GALLARDO BALLACEY, Universidad de Concepción, Academia Chilena de la Lengua
- MANUEL GALEOTE LÓPEZ, Departamento de Filología Española I y Filología Románica, Universidad de Málaga
- JOSÉ MIGUEL GARRIDO MIRANDA, Escuela de Pedagogía, Pontificia Universidad Católica de Valparaíso
- CRISTÓBAL HOLZAPFEL OSSA, Departamento de Filosofía, Universidad de Chile
- WELLINGTON MARINHO DE LIRA, Universidade Federale de Pernambuco, Recife
- ANNA MIŠTINOVÁ, Directora Filología Hispánica, Universidad Carolina de Praga, República Checa
- MARÍA JOSÉ LEMAITRE MUJICA, Directora Ejecutiva de CINDA (Centro Interuniversitario de Desarrollo)
- MARÍA LUISA ORTIZ, Directora del Instituto de Letras, Universidad de Brasilia
- JUAN ANTONIO MASSONE, Academia Chilena de la Lengua
- MARIO ORELLANA RODRÍGUEZ, Premio Nacional de Historia (1994).
- HERNÁN EMILIO PÉREZ MUÑOZ, Director Laboratorio de Fonética, Universidad de Concepción
- CLAUDIO PINUER RODRÍGUEZ, Departamento de Español, Universidad de Concepción
- DOMINGO ROMÁN MONTES DE OCA, Departamento de Lingüística, Pontificia Universidad Católica de Chile
- GUILLERMO SOTO VERGARA, Departamento de Lingüística, Centro de Estudios Cognitivos, Universidad de Chile
- SERGIO VALDÉS BERNAL, Academia Cubana de la Lengua

HÉCTOR CARUZ JARA
Diseño de Portada y Revista

Corrección y estilo abstracts en inglés: Mauricio Ceballos, Paz Francisca González, Francisco Alejandro Rojas, Jaime Benavides Faúndes, David Ortega Basualto, Violeta Vilches Venegas.

La correspondencia debe dirigirse a la Secretaría
de la Facultad de Historia, Geografía y Letras,
Avenida José Pedro Alessandri 774, Ñuñoa,
Santiago de Chile
Fono (56-2) 2412465
Fono-Fax: (56-2) 241 27 35
revistacontextos@umce.cl

Las expresiones de los autores son de su
exclusiva responsabilidad y no representan la posición oficial
ni de la Facultad ni de la Universidad.

2011

La Revista *Contextos* está incluida en las siguientes
bases de datos:
Catálogo Latindex
Dialnet

Impreso en los talleres de Gráfica LOM.



Los textos publicados en esta revista se distribuyen con una licencia Reconocimiento-No Comercial-Sin Obra Derivada 3.0 de Creative Commons. Pueden ser copiados, distribuidos y usados públicamente siempre y cuando se cite al autor y el nombre de la revista Contextos. Además, no se pueden utilizar los trabajos aquí publicados para fines comerciales ni se pueden realizar con ellos obras derivadas. La licencia completa está disponible con detalle en ("<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/>").