

PRESENTACIÓN

Nace un nuevo número de *Contextos* y una gran labor se ha desarrollado antes de que viera la luz: reunión del Comité editorial interno, comunicación con el comité editorial externo, convocatoria, recepción de artículos, selección de pares evaluadores, análisis de los textos por parte de ellos, aceptación de los artículos, información a los autores del resultado de la evaluación, revisión de los originales por los autores, diseño de la impresión, proyecto de la portada, traducción de resúmenes, composición de la edición, impresión, lectura de la edición de prueba, ajuste de los detalles previos a la publicación, impresión final. Un largo recorrido que parece tan fácil en su programación, pero que requiere de un arduo trabajo de quienes están a cargo de editar la revista.

La lectura de los artículos de *Contextos* número 27 permite apreciar la riqueza temática: indagaciones estéticas e ideológicas, el imaginario en el mundo poético, el controvertido tema de la identidad latinoamericana, democracia y compromiso político, mundo digital, evaluación de lecturas por los estudiantes, presencia de las TIC en el aula, definiciones de verbos y adjetivos. Al conocer el nombre de los autores, se aprecia, en toda su dimensión, que la revista superó una primera etapa de crecimiento, como fue la de *Contextos*, radicado, preferentemente, en dar cuenta de las investigaciones de los académicos de la UMCE. Ahora se ha dado un gran paso, que está dando sus frutos: abrir *Contextos* al amplio mundo más allá de las fronteras institucionales.

Carmen Balart Carmona
Directora