

PRESENTACIÓN

Al pensar en la Presentación de Contextos N° 29, se me venían a la mente, en forma reiterada, dos palabras: identidad y cultura, conceptos tan amplios, en su carga semántica y de significados tan vastos, que traducían simbólicamente la imagen que, en el transcurrir del tiempo, ha generado la revista.

El vocablo identidad alude a lo que no cambia, a lo que permanece siempre igual, pero que requiere -para existir- vivir en la historia, es decir, en lo transitorio. Y Contextos ha permanecido fiel a lo que es. La revista nació al alero de la Facultad de Historia, Geografía y Letras de la Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación (UMCE) para dar cuenta de las investigaciones que llevaban a cabo los académicos de las carreras de la Facultad y, a poco andar, se integraban los profesores de la Universidad.

Pero, tal como ocurre en la actualidad con la sala de clases que se expande desde el espacio cerrado del aula a la dimensión abierta del mundo, Contextos, en un recorrido propio y abriendo caminos para vincularse con el mundo académico externo, supera el ámbito de la Institución y se integra e interrelaciona con el complejo y cambiante mundo externo.

No obstante, la revista sigue fiel a su esencia, a aquello que la caracteriza, a ese carácter académico-investigativo con que nació y que perdura en el tiempo, evidenciando a lo largo de su permanencia en el devenir, que se renueva y se acrecienta, sin perder su sello propio. La revista se enriqueció con la recepción de artículos de académicos-autores de otras Casas de Estudios Superiores, nacionales e internacionales, siempre que cumplieran, con la calidad que exige el Comité Editorial.

Si la revista hubiera optado por lo fácil, se habría quedado en su estructura original, inmovilizada en el tiempo, detenida en el espacio, lo que habría significado el estancamiento de la rutina fácil, que no es creativa ni menos re-creativa.

El concepto cultura, en tanto, se refiere a todo aquello que unifica a un grupo de personas en torno a una determinada realidad y que se origina en una matriz que, con el transcurrir, debe incorporar, las variadas expresiones que va adquiriendo la vida. Desde esta perspectiva, se puede afirmar que Contextos mantiene su sello propio, su idiosincrasia, pero se concibe como una revista que se integra al proceso histórico de construcción y reconstrucción, sin perder su carácter académico-investigativo. Por ello, no permanece inalterable, sino que se adecua a las circunstancias de la historia, en un movimiento entre tradición y novedad, entre lo que ha sido, lo que es y lo que puede ser.

Todos los que hemos compartido y compartimos la revista tenemos un relato similar ante el mundo académico. Además, asumimos una postura individual - colectiva que nos identifica ante el texto entendido en cuanto proceso y resultado histórico, cultural, intelectual e imaginario.

Desde la perspectiva de los vocablos identidad y cultura, la revista y los artículos de Contextos responden a una elaboración intelectual, simbólica y lingüística, que permanece y se renueva en el tiempo-espacio de la historia, que se fundamenta en el legado del pasado y que trasciende su presente con la mirada puesta en el futuro.

Dra. Carmen Balart Carmona
Decana Facultad Historia, Geografía y Letras
Directora Revista Contextos